

*RAPPORT DE LA BRANCHE DES ENTREPRISES
TECHNIQUES AU SERVICE DE LA CREATION ET DE
L'ÉVENEMENT*

SECTEUR AUDIOVISUEL ET CINÉMA

ÉDITION 2020

Pour la douzième année consécutive, la Ficam, et le Synpase par ailleurs, présentent à leurs partenaires sociaux un Rapport de Branche. Onze ans après l'avènement de ce nouvel espace de dialogue social et la mise en œuvre de la Convention Collective des Entreprises Techniques au service de la Création et de l'Événement, l'activité des représentations professionnelles, tant employeur que salarié, a été particulièrement fructueuse.

Cette douzième édition reprend les grands objectifs définis lors du premier opus :

- Améliorer la connaissance du secteur étudié sur le plan social
- Guider les partenaires sociaux dans la gestion de la branche
- Quantifier des données, trop souvent empiriques
- Analyser les données des salariés intermittents travaillant sur les deux secteurs de la branche (audiovisuel et spectacle vivant).

L'ensemble des données présentées est issu de chiffres fournis par le Groupe Audiens (institut de protection sociale) et par l'AFDAS (OPCA). Nous renouvelons nos remerciements à ces deux institutions du spectacle pour leurs contributions et leurs efforts réalisés. En complément et notamment sur les aspects économiques, la Ficam a fourni des données, issues de nos statistiques internes.

Pour mémoire, nous vous rappelons que la branche des entreprises techniques est composée au sens de la Convention collective des Entreprises Techniques au service de la Création et de l'Événement par l'ensemble des entreprises réalisant :

- Des activités de fabrication de programmes audio-vidéo informatiques et/ou de reproduction à partir de tout support sur tout support vidéo et/ou informatique ;
- Des activités de tirage et développement de films photochimiques tout format ;
- Des activités de transfert de support photochimique sur autre support (vidéo et numérique) ;
- Des activités de restauration et de stockage de films argentiques ;
- Des activités d'étalonnage et de télécinéma ;
- Des opérations de conformation ;
- Des activités de sous tirage ;
- L'exploitation d'auditoria audiovisuels et cinématographiques ;
- Des activités de doublage, de post synchronisation et de localisation ;
- L'exploitation pour le compte de tiers de régie de diffusion ;
- Des activités de location de matériels techniques à destination exclusives des professionnels audiovisuels, cinématographiques et du spectacle vivant ;
- Des activités directement liées à la mise en œuvre des techniques du spectacle et de l'événement directement liées à la scène.

Par « *techniques du spectacle* » il convient d'entendre les techniques liées au son, à la lumière, à la vidéo et d'une manière générale à l'image projetée (hors production), aux machineries et structures nécessaires à la mise en scène d'un spectacle et/ou d'un événement, aux décors, costumes, maquillages et accessoires, à la mise en service des instruments de musique sur scène (backline), à l'accrochage et au levage des installations (rigging), à l'enregistrement de spectacles et/ou d'événements, à la régie, aux effets spéciaux et à la pyrotechnie, à la fourniture d'énergie par groupes électrogènes ou autres ainsi qu'à toutes les techniques nouvelles qui pourraient voir le jour.

Par « *événement* » il est entendu toute manifestation spectaculaire éphémère faisant appel aux métiers et techniques spécifiques du spectacle tels que définis ci-dessus, en présence d'un public.

Nous espérons que l'ensemble de ces développements contribueront à une meilleure connaissance de la branche des entreprises techniques. Ce faisant, nous vous souhaitons une bonne lecture de ce rapport.

La table des matières figure à la fin du présent document

I°) Nombre et taille des entreprises :

En fonction des différentes statistiques existantes, nous pouvons considérer que le nombre d'entreprises dans le secteur audiovisuel et cinéma de la branche des entreprises techniques est de plus de 700. Principalement réparties sur le territoire francilien (à près de 80%), elles génèrent environ 10 000 emplois.

Elles réalisent 1,087 milliard d'euros de chiffre d'affaires (données Ficam 2018), contre 1,127 en 2017, soit une baisse de 4%.

La baisse constatée du nombre d'entreprises est liée à des facteurs d'échantillonnage mais ne reflète pas la réalité du nombre d'entreprises répertoriées comme adhérentes à la FICAM.

A°) Structure juridique des entreprises

Nous avons considéré un périmètre constant de **754** entreprises identifiées (sources Audiens) en 2018. 754 entreprises différentes ont déclaré de l'activité à Audiens au moins une fois entre 2004 et 2018, dont **397** en ont déclaré sur l'année 2018.

Pour rappel en 2012, avec le nouveau périmètre, on observait une tendance à la hausse du nombre d'entreprises dans le secteur qui s'expliquait par la proportion plus importante d'entreprises apparues dans le périmètre stabilisé en 2014 que d'entreprises qui ont disparu du secteur.

Pourtant, dans l'ancien périmètre (constant depuis 2008) nous constatons une baisse du nombre d'entreprise entre 2008 et 2009, période du démarrage de la crise de l'activité économique générale couplée aux mutations technologiques propres au secteur des industries techniques qui en accentué les effets en volume et en intensité sur les années 2010, 2011 et 2012.

La répartition des entreprises, d'après leurs formes sociales, reste, malgré tout, relativement identique depuis 2010 (53,5% sont des SARL/EURL, 34,5% des SAS et les SA représentent environ 8% des effectifs). Nous pouvons constater une légère baisse plus ou moins constante du nombre de SARL/EURL depuis 2012. Ces trois formes de sociétés cumulent toujours plus de 95% des entreprises existantes et les maintiennent dans une économie purement concurrentielle, largement ouverte aux échanges avec l'étranger et les autres secteurs professionnels.

Tableau 1 : Nombre d'entreprises en fonction de la structure juridique :

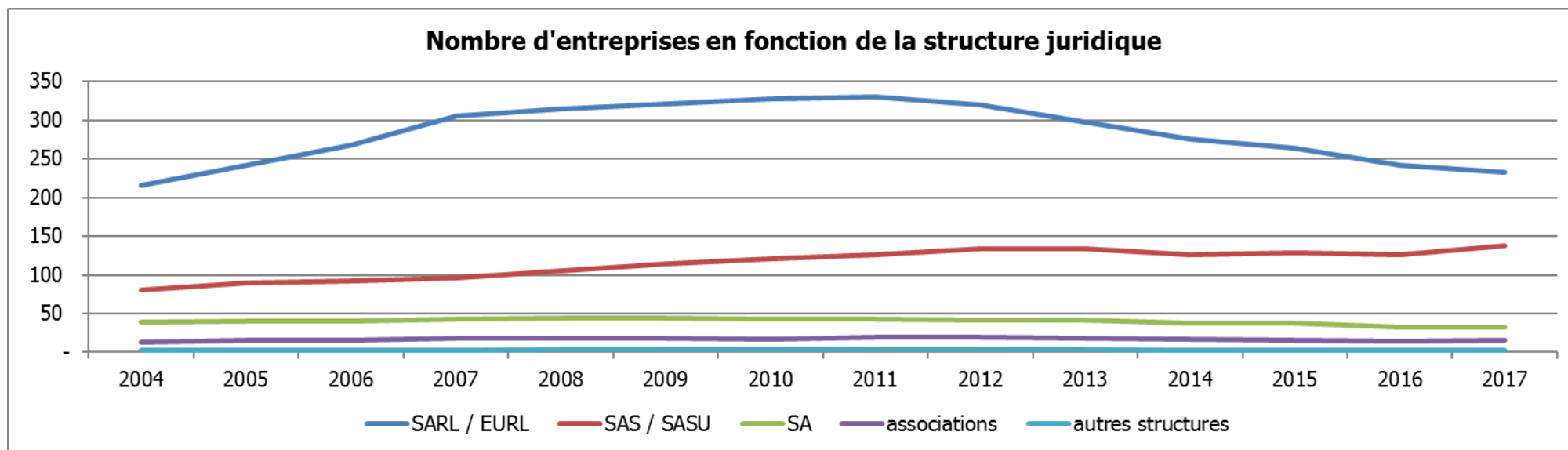
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
SARL / EURL	216	242	268	305	314	321	327	330	320	298	276	264	241	233	212
SAS / SASU	81	90	92	96	105	114	121	126	134	134	126	128	126	138	137
SA	39	40	40	43	44	44	43	43	41	41	38	37	32	32	32
associations	13	16	15	18	18	18	17	19	20	18	17	16	14	16	14
autres structures	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	2
Total	351	391	418	465	485	501	512	522	519	495	460	448	415	421	397
<i>évolution</i>		11%	7%	11%	4%	3%	2%	2%	-1%	-5%	-7%	-3%	-7%	1%	-6%

SARL = Société à Responsabilité Limitée - EURL = Entreprise Unipersonnelle à Responsabilité Limitée

SAS = Société par Actions Simplifiée - SA = Société Anonyme

Source : service étude Audiens

Schéma 1 : Nombre d'entreprises en fonction de la structure juridique :



Source : service étude Audiens

Les adhérents de la Ficam répertoriés par le service Etude du groupe Audiens présentent une structuration plus homogène entre les trois principales formes sociales (SARL 33%, SAS 49,5%, SA 15%) avec une majorité de SAS contrairement à l'ensemble du secteur mais la baisse du nombre d'entreprises reste plus ou moins constante. Vous trouverez les données détaillées dans le tableau ci-dessous.

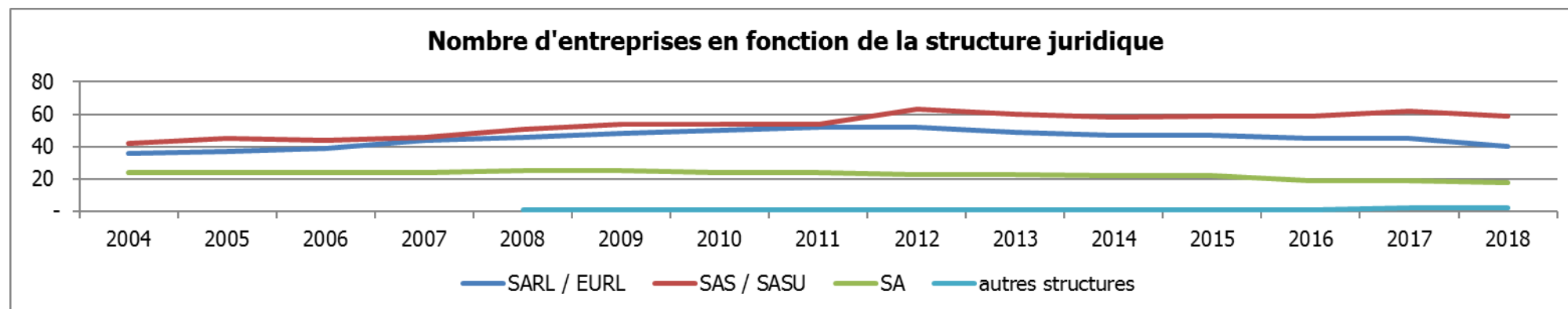
Tableau 2 : Nombre d'entreprises en fonction de la structure juridique (périmètre FICAM) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
SARL / EURL	36	37	39	44	46	48	50	52	52	49	47	47	45	45	40
SAS / SASU	42	45	44	46	51	54	54	54	63	60	58	59	59	62	59
SA	24	24	24	24	25	25	24	24	23	23	22	22	19	19	18
associations															
autres structures					1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Total	102	106	107	114	123	128	129	131	139	133	128	129	124	128	119
évolution		4%	1%	7%	8%	4%	1%	2%	6%	-4%	-4%	1%	-4%	3%	-7%

SARL = Société à Responsabilité Limitée - EURL= Entreprise Unipersonnelle à Responsabilité Limitée
 SAS = Société par Actions Simplifiée - SA =Société Anonyme

Source : service étude Audiens

Schéma 2 : Nombre d'entreprises en fonction de la structure juridique (FICAM) :



Source : service étude Audiens

B°) Taille des entreprises

Le secteur est marqué par la présence quasi exclusive de PME (moins de 300 salariés). Dans cet ensemble, les Micro entreprises (moins de 10 salariés) représentent en effet toujours 75% du panel. Cette tendance influe nécessairement sur la structure des entreprises et le recours aux salariés sous une forme précaire de contrat. Il est à noter que 67 entreprises n'emploient pas de personnel fixe, ce qui représente 17% du nombre des entreprises, toutefois ce chiffre est en constante baisse depuis 2007 ce qui pourrait avoir un lien avec la certification sociale. Cet ensemble est constitué de très petites entreprises où le gérant s'adjoit les compétences ponctuelles de salariés sous contrat à durée déterminée notamment d'usage. Parallèlement, le nombre d'entreprises salariant de 1 à 5 salariés a légèrement baissé aussi entre 2017 et 2018 alors que la classe de 6 à 10 salariés connaît pour sa part une stagnation. Enfin, l'effectif des deux catégories suivantes (de 11 à 50 et plus de 50 salariés permanents) reste stable. Ces chiffres et le nouveau périmètre ne nous permettent pas de tirer des conclusions sur la mortalité des petites entreprises même si on sait qu'elles sont plus fragiles dans un contexte de crise économique.

Précisions quant aux tableaux suivants : sont définis comme intermittents du spectacle les salariés cadres et non cadres techniques et artistiques employés en contrat à durée déterminée d'usage. Un permanent est un non intermittent.

La taille de l'entreprise est calculée à partir du nombre de permanents présents au 31 décembre de l'année considérée.

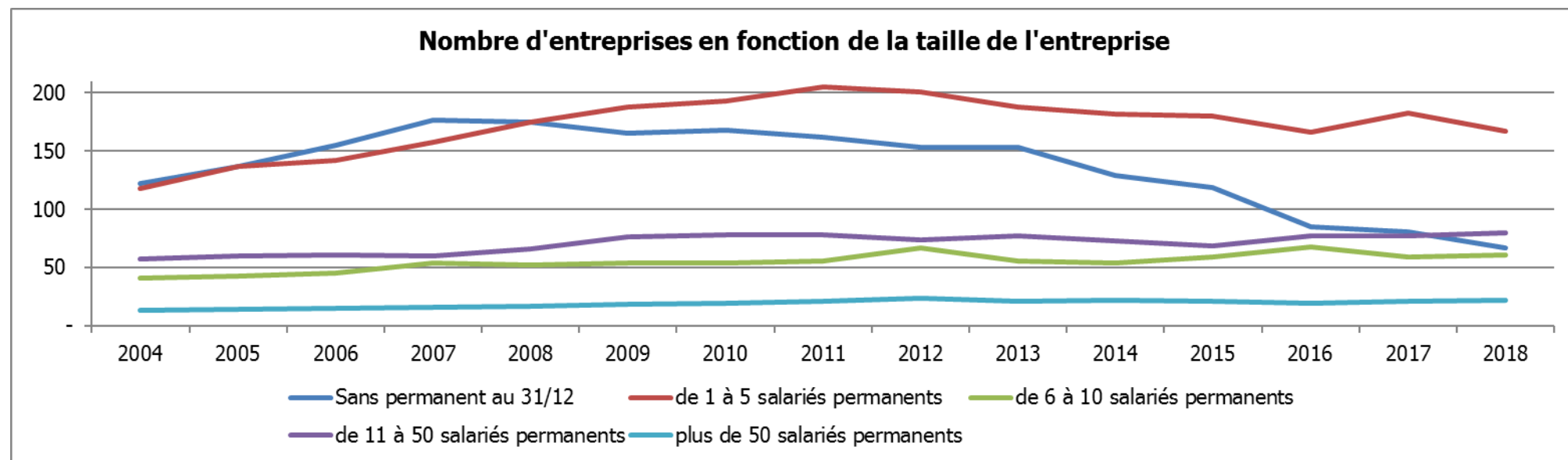
Tableau 3 : Nombre d'entreprises par seuil d'effectif permanent :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Sans permanent au 31/12	122	137	155	177	175	165	168	162	153	153	129	119	85	81	67
de 1 à 5 salariés permanents	118	137	142	158	175	188	193	205	201	188	182	180	166	183	167
de 6 à 10 salariés permanents	41	43	45	54	52	54	54	56	67	56	54	59	68	59	61
de 11 à 50 salariés permanents	57	60	61	60	66	76	78	78	74	77	73	69	77	77	80
plus de 50 salariés permanents	13	14	15	16	17	18	19	21	24	21	22	21	19	21	22
Total	351	391	418	465	485	501	512	522	519	495	460	448	415	421	397

Source : service étude Audiens

Le secteur des entreprises techniques de l'audiovisuel et du cinéma est composé majoritairement de Micro entreprises ou de TPE. Les entreprises avec un effectif supérieur à 500 salariés sont quasi inexistantes.

Schéma 3 : Nombre d'entreprises par seuil d'effectif permanent :



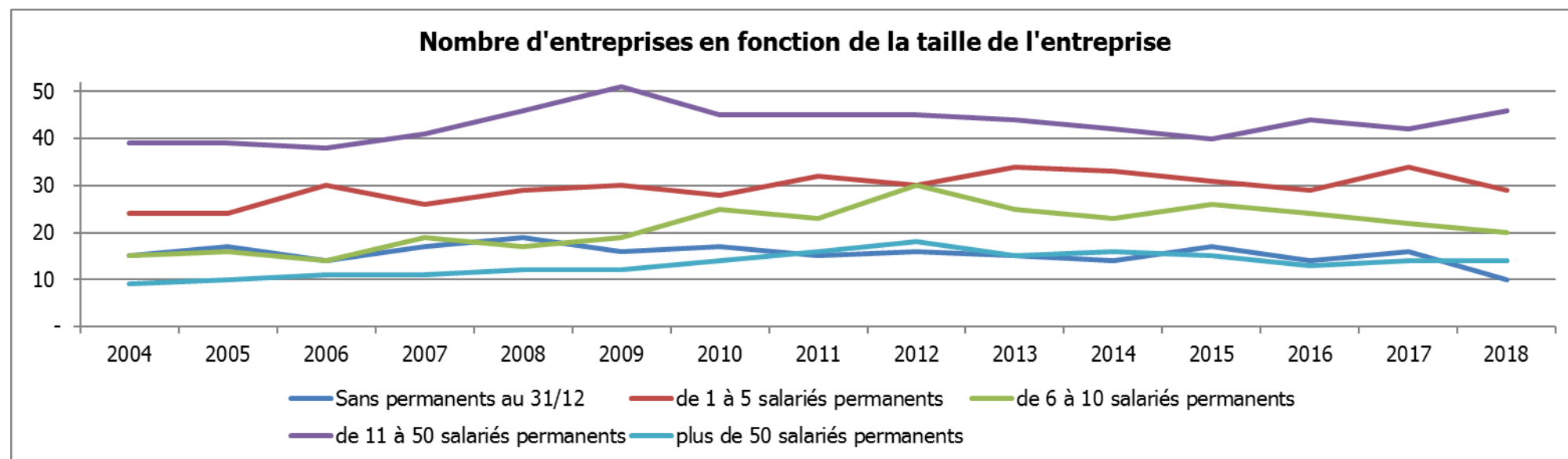
Source : service étude Audiens

Tableau 4 : Nombre d'entreprises par seuil d'effectif permanent (périmètre FICAM) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Sans permanents au 31/12	15	17	14	17	19	16	17	15	16	15	14	17	14	16	10
de 1 à 5 salariés permanents	24	24	30	26	29	30	28	32	30	34	33	31	29	34	29
de 6 à 10 salariés permanents	15	16	14	19	17	19	25	23	30	25	23	26	24	22	20
de 11 à 50 salariés permanents	39	39	38	41	46	51	45	45	45	44	42	40	44	42	46
plus de 50 salariés permanents	9	10	11	11	12	12	14	16	18	15	16	15	13	14	14
Total	102	106	107	114	123	128	129	131	139	133	128	129	124	128	119

Source : service étude Audiens

Schéma 4 : Nombre d'entreprises par seuil d'effectif permanent (périmètre FICAM) :



Source : service étude Audiens

II°) Effectifs et masse salariale des permanents :

Nous étudierons dans cette partie la composition et les caractéristiques des populations permanentes du périmètre des entreprises techniques de l'audiovisuel et du cinéma.

Par populations permanentes, il faut entendre la collectivité des salariés liés par un contrat à durée indéterminée ou un contrat à durée déterminée de plus de trois mois. Ces populations, à la différence des populations intermittentes, exercent leur activité professionnelle dans le cadre des activités permanentes des entreprises.

A°) Effectifs permanents

L'effectif permanent est composé des salariés employés en contrat à durée indéterminée ou en contrat à durée déterminée de plus de 3 mois. Cette comptabilisation tient compte des doublons pouvant exister entre les entreprises (personne quittant une entreprise du champ pour une entreprise du même champ).

Suivant les données fournies par le groupe Audiens, le nombre d'emploi permanent dans le secteur, après deux années de hausse, semble se tasser et revenir à son niveau de 2011.

En 2018, sur le nouveau périmètre, on compte 7084 salariés permanents soit une baisse de 6% du nombre de permanents par rapport à 2017 sur un ensemble estimé à un peu plus de 10000 emplois en équivalent temps plein intermittents inclus.

1°) Répartition hommes/ femmes

Un peu plus des deux tiers des salariés permanents sont des hommes. Cette masculinité des emplois est stable, la même répartition étant plus ou moins observée sur les trois derniers rapports de branche. Traditionnellement, les métiers des industries techniques accueillent plus d'hommes que de femmes. Toutefois nous pouvons constater que la baisse du nombre d'emploi permanent chez les femmes (-2%) est moins importante que chez les hommes (-8%).

Tableau 5 : Effectifs permanents par statut et année d'activité :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres permanents	1 252	1 327	1 471	1 541	1 712	1 862	2 010	2 111	2 305	2 282	2 273	2 143	2 290	2 516	2 380
non-cadres permanents	1 704	1 822	2 005	2 208	2 362	2 421	2 632	2 785	2 886	2 747	2 750	2 656	2 739	2 890	2 546
Total hommes permanents^(*)	2 932	3 123	3 443	3 700	4 019	4 239	4 599	4 853	5 114	4 973	4 964	4 729	4 977	5 252	4 844
<i>évolution</i>		7%	10%	7%	9%	5%	8%	6%	5%	-3%	0%	-5%	5%	6%	-8%
Femmes															
cadres permanents	476	484	548	608	670	722	749	781	863	869	843	788	841	910	914
non-cadres permanents	1 110	1 141	1 223	1 360	1 373	1 382	1 475	1 546	1 567	1 460	1 377	1 290	1 401	1 424	1 381
Total femmes permanents^(*)	1 573	1 615	1 758	1 942	2 021	2 085	2 208	2 297	2 406	2 303	2 194	2 045	2 217	2 283	2 240
<i>évolution</i>		3%	9%	10%	4%	3%	6%	4%	5%	-4%	-5%	-7%	8%	3%	-2%
Total permanents^(*)	4 505	4 738	5 201	5 642	6 040	6 324	6 807	7 150	7 520	7 276	7 158	6 774	7 194	7 535	7 084
<i>évolution</i>		5%	10%	8%	7%	5%	8%	5%	5%	-3%	-2%	-5%	6%	5%	-6%

*évolution à champ constant sur 2017^(**) :* 0% -6%

(*) les individus sont dédoublonnés au niveau du total : un individu déclaré sur plusieurs statuts n'est compté qu'une seule fois.

(**) **En 2017 et en 2018, nous récupérons en retraite complémentaire le personnel permanent de certaines entreprises du champ, dans le cadre de l'application de la mesure 3, article 8, des Accords Nationaux de Mars 2013 qui regroupent les adhésions en retraite complémentaire de tout le personnel d'une entreprise dans un seul groupe de protection sociale. Nous avons donc calculé une évolution à champ constant, qui ne prend pas en compte l'ajout du personnel lié à cette évolution réglementaire.**

Source : service étude Audiens

Au sein de cet effectif, nous pouvons constater que près de 5 hommes sur 10 sont cadres contre 4 femmes sur 10. Il y a clairement une augmentation de la proportion des femmes cadres sur ces 10 dernières années.

D'une façon générale, les effectifs cadres sont déséquilibrés par rapport aux autres catégories professionnelles (assimilé cadre et non cadre). Ce déséquilibre est symptomatique de notre secteur. Les facteurs d'autonomie, de niveau élevé de technicité et de responsabilité ont naturellement entraîné une forte évolution des populations cadres, d'autant qu'il n'existe pas dans notre convention collective de classification intermédiaire « agent de maîtrise ».

Nous pouvons noter, en 2018, dans un climat de légère baisse globale des effectifs (-6%), une baisse significative du nombre de cadres hommes (-5,5%) alors que chez les femmes le nombre de cadres est resté stable (+0,5%). Du côté des non-cadres, la baisse a été marquée chez les hommes (-11%) et plus mesurée chez les femmes (-3%).

Tableau 6 : Effectifs permanents par genre, statut et année d'activité (FICAM) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres permanents	810	848	946	994	1 095	1 177	1 280	1 279	1 387	1 339	1 321	1 196	1 199	1 307	1 231
non-cadres permanents	905	927	1 001	1 105	1 146	1 193	1 261	1 311	1 298	1 272	1 242	1 254	1 164	1 244	1 085
Total hommes permanents (*)	1 710	1 762	1 927	2 076	2 212	2 355	2 527	2 576	2 659	2 596	2 548	2 431	2 341	2 512	2 296
évolution		3%	9%	8%	7%	6%	7%	2%	3%	-2%	-2%	-5%	-4%	7%	-9%
Femmes															
cadres permanents	299	298	341	382	430	461	487	478	520	522	533	464	476	492	507
non-cadres permanents	565	568	609	630	664	683	711	727	749	712	661	623	592	634	644
Total femmes permanents (*)	858	863	946	998	1 084	1 136	1 191	1 197	1 258	1 223	1 177	1 079	1 061	1 119	1 133
évolution		1%	10%	5%	9%	5%	5%	1%	5%	-3%	-4%	-8%	-2%	5%	1%
Total permanents (*)	2 568	2 625	2 873	3 074	3 296	3 491	3 718	3 773	3 917	3 819	3 725	3 510	3 402	3 631	3 429
évolution		2%	9%	7%	7%	6%	7%	1%	4%	-3%	-2%	-6%	-3%	7%	-6%

(*) les individus sont dédoublonnés au niveau du total : un individu déclaré sur plusieurs statuts n'est compté qu'une seule fois.

Source : service étude Audiens

Pour les seules entreprises adhérentes à la Ficam, la proportion entre hommes et femmes est similaire au reste du champ. Ainsi, les populations masculines représentent deux tiers des salariés permanents (soit 2296 hommes en 2018 pour 1133 femmes). De façon assez analogue au reste du champ, 5 hommes sur 10 sont cadres contre 4 femmes sur 10.

Néanmoins, nous pouvons noter que même si la baisse globale des effectifs en 2018 est la même dans le périmètre Ficam que du secteur (-6%) on constate qu'elle concerne ici uniquement les hommes (-9%) alors que les permanents femmes (cadres et non-cadres) sont en légère hausse (+1%).

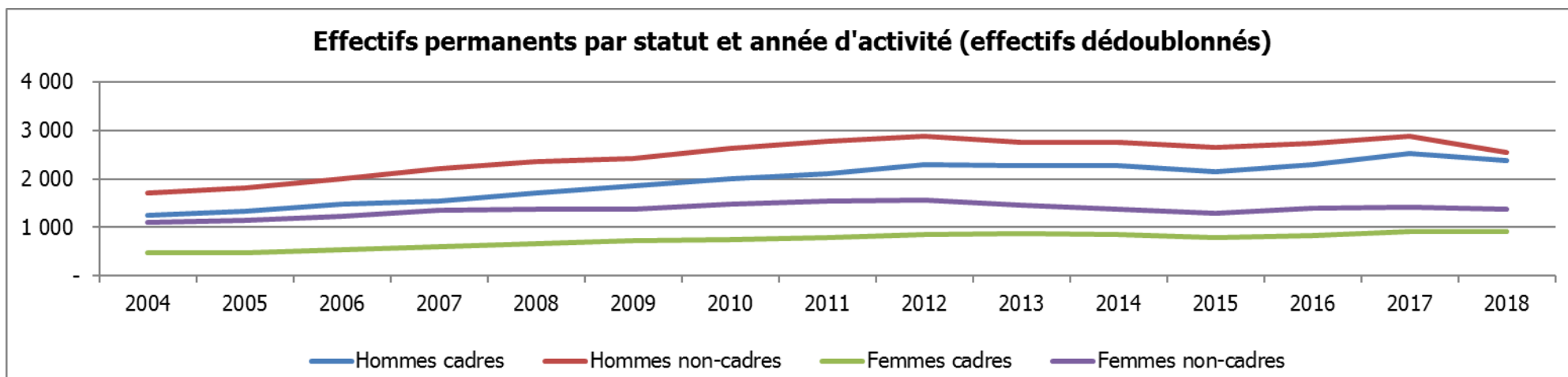
Tableau 7 : Effectifs permanents par statut et année d'activité (effectifs dédoublonnés) – CDI et CDD de droit commun de plus de 3 mois :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres permanents	1 200	1 266	1 381	1 469	1 598	1 728	1 872	1 944	2 093	2 077	2 069	2 013	2 106	2 272	2 199
non-cadres permanents	1 433	1 523	1 655	1 812	1 916	2 005	2 076	2 233	2 299	2 240	2 136	2 186	2 131	2 206	2 049
Total hommes permanents (*)	2 622	2 772	3 010	3 247	3 475	3 707	3 920	4 159	4 351	4 286	4 180	4 157	4 203	4 356	4 207
évolution		6%	9%	8%	7%	7%	6%	6%	5%	-1%	-2%	-1%	1%	4%	-3%
Femmes															
cadres permanents	451	450	507	562	622	666	696	708	775	803	770	730	769	822	842
non-cadres permanents	918	950	1 014	1 060	1 120	1 132	1 174	1 218	1 257	1 177	1 083	1 066	1 053	1 114	1 120
Total femmes permanents (*)	1 360	1 395	1 514	1 603	1 728	1 789	1 860	1 913	2 015	1 962	1 836	1 782	1 806	1 904	1 933
évolution		3%	9%	6%	8%	4%	4%	3%	5%	-3%	-6%	-3%	1%	5%	2%
Total permanents (*)	3 982	4 167	4 524	4 850	5 203	5 496	5 780	6 072	6 366	6 248	6 016	5 939	6 009	6 260	6 140
évolution		5%	9%	7%	7%	6%	5%	5%	5%	-2%	-4%	-1%	1%	4%	-2%

(*) les individus sont dédoublonnés au niveau du total : un individu déclaré sur plusieurs statuts n'est compté qu'une seule fois.

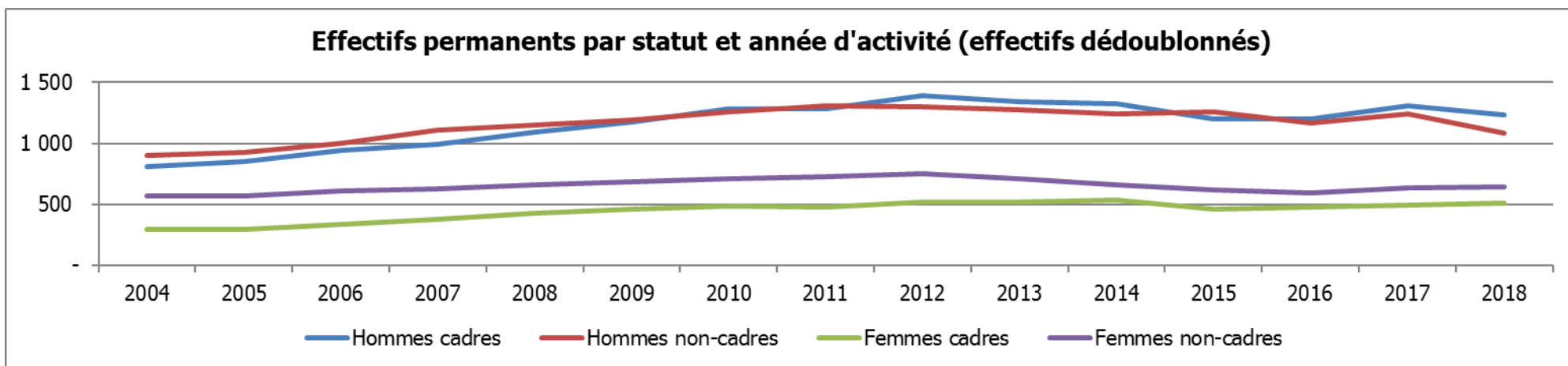
Source : service étude Audiens

Schéma 5 : Effectifs permanents par genre, statut et année d'activité :



Source : service étude Audiens

Schéma 6 : Effectifs permanents par statut et année d'activité (FICAM) :



Source : service étude Audiens

Tableau 8 : effectifs permanents en équivalent temps plein (etp) sur l'année :

Pour le calcul de l'équivalent temps plein sur l'année, nous n'avons considéré que les CDI et les CDD de droit commun de plus de trois mois. Les temps partiels sont intégrés proportionnellement au taux du temps travaillé.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres permanents	1 133	1 175	1 260	1 341	1 462	1 621	1 704	1 796	1 906	1 891	1 902	1 832	1 906	2 031	2 044
non-cadres permanents	1 258	1 312	1 423	1 543	1 625	1 760	1 770	1 916	1 946	1 906	1 836	1 834	1 794	1 796	1 755
Total hommes permanents	2 392	2 486	2 683	2 884	3 087	3 381	3 475	3 712	3 852	3 797	3 738	3 666	3 700	3 826	3 799
évolution		4%	8%	7%	7%	10%	3%	7%	4%	-1%	-2%	-2%	1%	3%	-1%
Part représentée par rapport aux effectifs individuels (*)	82%	80%	78%	78%	77%	80%	76%	76%	75%	76%	75%	78%	74%	73%	78%
Femmes															
cadres permanents	409	421	460	503	557	607	620	640	692	721	700	639	692	737	772
non-cadres permanents	789	807	859	849	903	955	950	1 007	1 016	949	904	843	847	877	903
Total femmes permanents	1 198	1 228	1 319	1 352	1 460	1 562	1 571	1 647	1 708	1 670	1 605	1 482	1 539	1 615	1 675
évolution		2%	7%	2%	8%	7%	1%	5%	4%	-2%	-4%	-8%	4%	5%	4%
Part représentée par rapport aux effectifs individuels (*)	76%	76%	75%	70%	72%	75%	71%	72%	71%	73%	73%	72%	69%	71%	75%
Total etp permanents	3 590	3 714	4 003	4 236	4 547	4 944	5 045	5 359	5 559	5 467	5 343	5 148	5 239	5 441	5 473
évolution		3%	8%	6%	7%	9%	2%	6%	4%	-2%	-2%	-4%	2%	4%	1%

(*) part = nombre d'etp sur l'année / nombre de personnes déclarées au moins une fois sur l'année

Deux variables interviennent dans le calcul des etp :

- 1- la durée du contrat calculée en nombre de jours calendaires ;
- 2- le taux de temps partiel qui indique une éventuelle réduction du temps de travail.

Ces deux indicateurs sont calculés sur la même population, c'est-à-dire les CDI et CDD de droit commun de plus de 3 mois.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
Nombre moyen de jours travaillés sur l'année (en jours calendaires)															
cadres permanents	349	344	339	339	340	347	336	342	338	338	341	339	337	330	343
non-cadres permanents	323	317	317	314	314	325	315	317	314	315	318	311	313	301	317
Total hommes permanents	337	332	330	329	329	338	328	330	328	328	331	328	327	325	333
Pourcentage de personnes concernées par des temps partiels															
cadres permanents	2%	3%	3%	3%	3%	3%	2%	3%	3%	3%	3%	4%	4%	3%	4%
non-cadres permanents	1%	2%	2%	2%	2%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	4%	3%	4%
Total hommes permanents	2%	3%	2%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	3%	4%	3%	4%
Femmes															
Nombre moyen de jours travaillés sur l'année (en jours calendaires)															
cadres permanents	336	350	338	335	338	342	334	338	334	336	340	328	337	336	342
non-cadres permanents	323	323	322	307	312	324	311	318	313	313	321	306	313	302	309
Total femmes permanents	330	333	329	321	324	332	322	327	324	325	332	317	326	322	328
Pourcentage de personnes concernées par des temps partiels															
cadres permanents	5%	8%	7%	7%	9%	8%	9%	9%	9%	10%	9%	11%	9%	10%	9%
non-cadres permanents	7%	10%	10%	12%	13%	11%	11%	11%	12%	13%	12%	13%	13%	13%	11%
Total femmes permanents	6%	9%	9%	10%	11%	10%	10%	10%	11%	12%	11%	12%	11%	12%	10%

Tableau 9 : Effectifs permanents en équivalent temps plein (etp) sur l'année (périmètre FICAM) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres permanents	772	802	873	922	1 010	1 114	1 173	1 193	1 276	1 218	1 219	1 102	1 082	1 174	1 146
non-cadres permanents	806	814	886	969	989	1 070	1 090	1 147	1 123	1 108	1 075	1 060	995	1 019	944
Total hommes permanents	1 578	1 617	1 760	1 891	1 998	2 184	2 263	2 339	2 400	2 327	2 294	2 162	2 078	2 194	2 090
<i>évolution</i>		2%	9%	7%	6%	9%	4%	3%	3%	-3%	-1%	-6%	-4%	6%	-5%
Part représentée par rapport aux effectifs individus ^(*)	92%	92%	91%	91%	90%	93%	90%	91%	90%	90%	90%	89%	89%	87%	91%
Femmes															
cadres permanents	272	281	310	350	393	423	434	440	469	474	483	418	435	450	468
non-cadres permanents	491	490	530	516	552	592	586	613	626	581	555	498	481	510	524
Total femmes permanents	762	772	840	866	944	1 014	1 019	1 053	1 094	1 055	1 038	917	916	960	992
<i>évolution</i>		1%	9%	3%	9%	7%	0%	3%	4%	-4%	-2%	-12%	0%	5%	3%
Part représentée par rapport aux effectifs individus ^(*)	89%	89%	89%	87%	87%	89%	86%	88%	87%	86%	88%	85%	86%	86%	88%
Total etp permanents	2 341	2 388	2 600	2 757	2 942	3 198	3 282	3 392	3 494	3 382	3 332	3 078	2 994	3 154	3 082
<i>évolution</i>		2%	9%	6%	7%	9%	3%	3%	3%	-3%	-1%	-8%	-3%	5%	-2%

(*) part = nombre d'etp sur l'année / nombre de personnes déclarées au moins une fois sur l'année

Deux variables interviennent dans le calcul des etp :

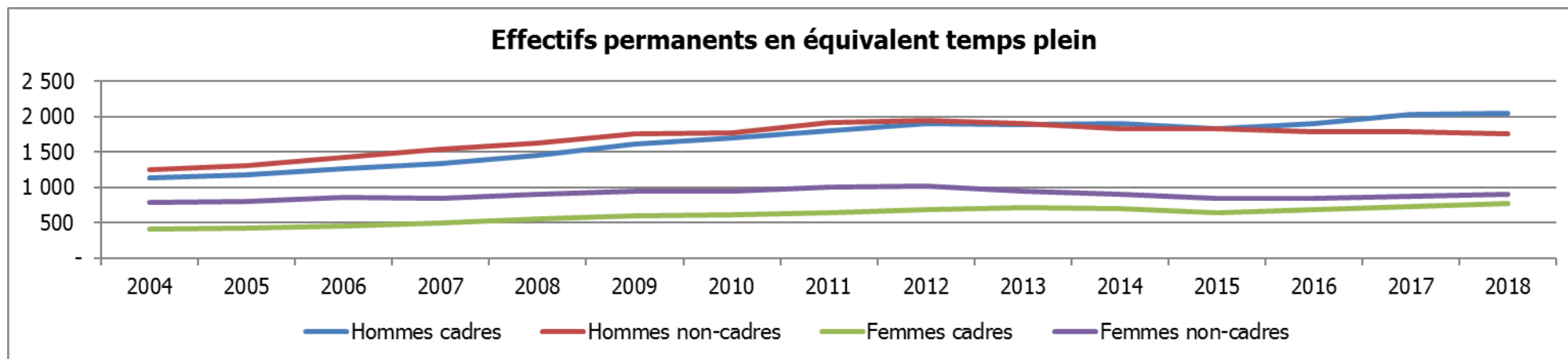
- 1- la durée du contrat calculée en nombre de jours calendaires ;
- 2- le taux de temps partiel qui indique une éventuelle réduction du temps de travail.

Ces deux indicateurs sont calculés sur la même population, c'est-à-dire les CDI et CDD de droit commun de plus de 3 mois.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
Nombre moyen de jours travaillés sur l'année (en jours calendaires)															
cadres permanents	351	347	339	343	342	349	338	345	341	337	342	343	335	332	343
non-cadres permanents	327	323	326	323	319	332	319	323	321	322	320	313	318	302	321
Total hommes permanents	339	337	336	336	334	343	330	336	334	331	333	330	330	322	336
Pourcentage de personnes concernées par des temps partiels															
cadres permanents	1%	2%	2%	3%	3%	3%	2%	3%	3%	3%	3%	4%	4%	3%	3%
non-cadres permanents	1%	2%	2%	3%	2%	3%	2%	3%	3%	3%	3%	4%	4%	3%	3%
Total hommes permanents	1%	2%	2%	3%	2%	3%	2%	3%	3%	3%	3%	4%	4%	3%	3%
Femmes															
Nombre moyen de jours travaillés sur l'année (en jours calendaires)															
cadres permanents	336	351	336	338	341	343	332	341	337	338	337	337	341	342	344
non-cadres permanents	325	326	328	311	316	327	312	319	318	312	318	305	312	305	309
Total femmes permanents	331	336	332	326	329	336	322	330	328	326	331	321	327	323	330
Pourcentage de personnes concernées par des temps partiels															
cadres permanents	5%	6%	6%	7%	8%	9%	9%	8%	10%	11%	9%	12%	9%	10%	8%
non-cadres permanents	6%	9%	10%	11%	11%	9%	8%	9%	10%	11%	10%	11%	10%	11%	8%
Total femmes permanents	6%	8%	9%	9%	10%	9%	9%	8%	10%	11%	9%	12%	10%	10%	8%

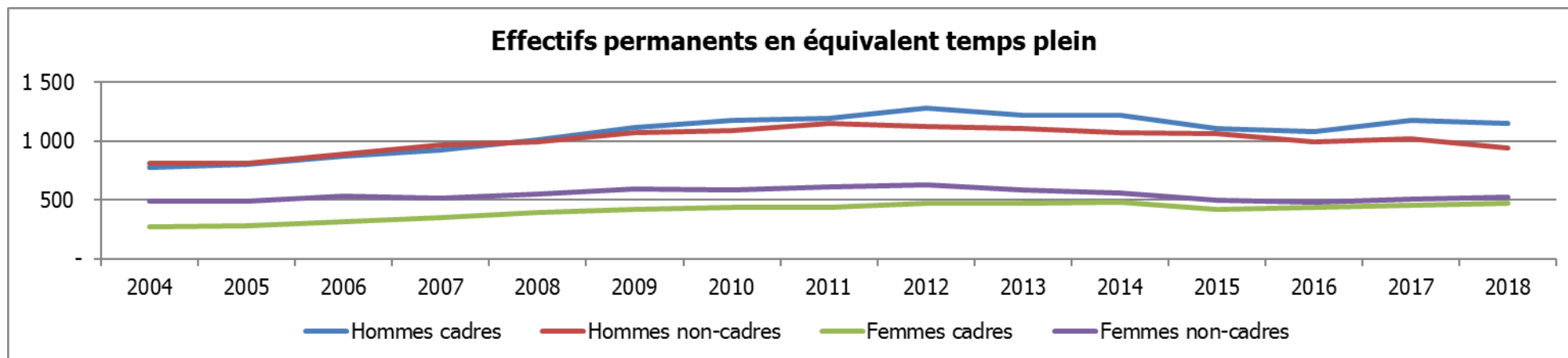
Source : service étude Audiens

Schéma 7 : effectifs permanents en équivalent temps plein :



Source : service étude Audiens

Schéma 8 : effectifs permanents en équivalent temps plein (périmètre FICAM) :



Source : service étude Audiens

2°) Démographie

Près de 54,5% des effectifs permanents du secteur ont moins de 40 ans. Cette tendance est, sans doute, à attribuer à la croissance des technologies audiovisuelles et à l'évolution récente de la branche des entreprises techniques.

Nous remarquons, en 2018, une baisse des effectifs pour la catégorie des hommes et des femmes de 40 à 49 ans qui correspond à la baisse générale des effectifs sur la période.

L'emploi des seniors (plus de 50 ans) est quant à elle stable entre 2017 et 2018.

Tableau 10 : Effectifs permanents par sexe, tranche d'âge et année d'activité :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
moins de 25 ans	411	394	446	495	530	538	562	559	560	506	506	432	483	531	484
de 25 à 29 ans	574	637	684	733	778	763	806	922	882	807	753	714	756	734	673
de 30 à 39 ans	1 013	1 057	1 170	1 219	1 335	1 375	1 511	1 552	1 633	1 629	1 615	1 499	1 556	1 536	1 364
de 40 à 49 ans	603	663	734	810	894	986	1 067	1 082	1 203	1 209	1 221	1 177	1 200	1 381	1 280
de 50 à 59 ans	295	326	353	386	416	474	546	614	690	668	718	730	814	896	868
60 ans et plus	36	46	56	57	66	103	107	124	146	154	151	177	168	174	175
Total hommes	2 932	3 123	3 443	3 700	4 019	4 239	4 599	4 853	5 114	4 973	4 964	4 729	4 977	5 252	4 844
Femmes															
moins de 25 ans	227	238	245	298	307	273	287	305	268	229	234	187	246	296	278
de 25 à 29 ans	318	301	352	385	392	388	410	437	458	410	366	345	403	397	421
de 30 à 39 ans	567	570	605	648	677	716	744	743	794	749	689	661	691	678	647
de 40 à 49 ans	285	310	354	379	409	444	486	507	548	582	553	503	499	524	499
de 50 à 59 ans	158	171	172	191	199	222	234	253	280	265	283	277	315	329	334
60 ans et plus	18	25	30	41	37	42	47	52	58	68	69	72	63	59	61
Total femmes	1 573	1 615	1 758	1 942	2 021	2 085	2 208	2 297	2 406	2 303	2 194	2 045	2 217	2 283	2 240

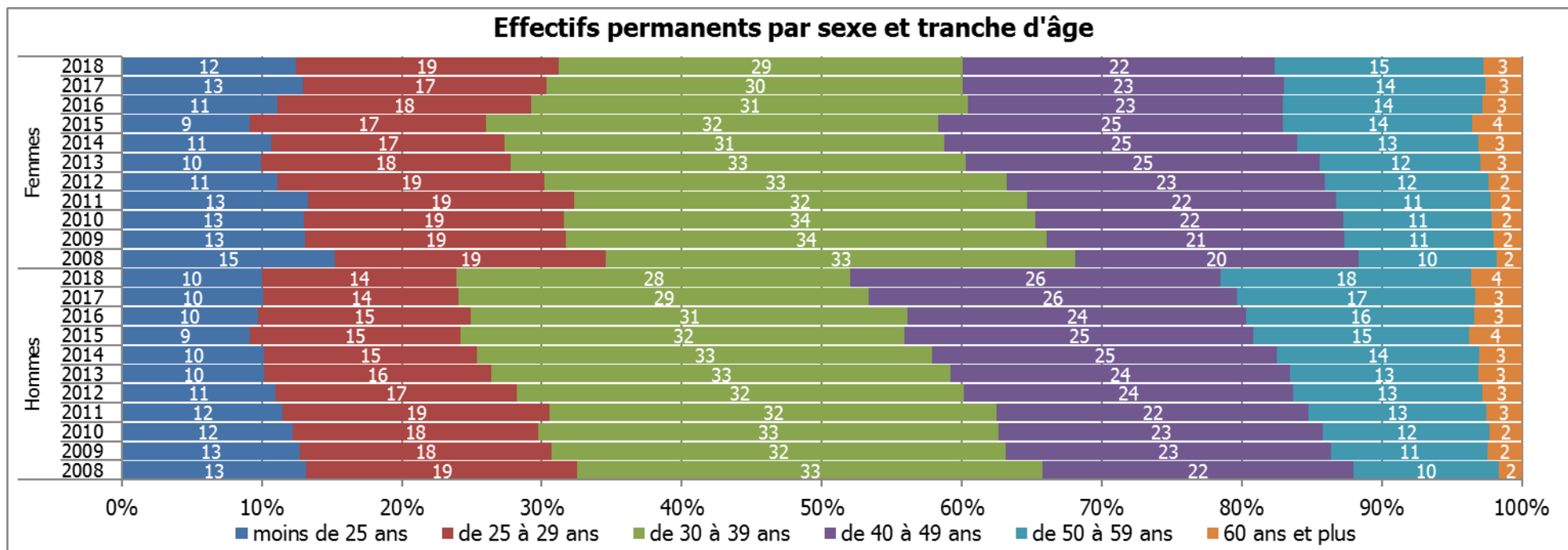
Source : service étude Audiens

Tableau 11 : Effectifs permanents par sexe, tranche d'âge et année d'activité (périmètre FICAM) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
moins de 25 ans	220	205	230	267	280	279	296	304	297	291	290	254	270	282	248
de 25 à 29 ans	381	389	395	425	461	438	459	461	452	421	408	379	399	406	343
de 30 à 39 ans	651	674	771	779	837	876	965	921	916	941	897	797	813	807	698
de 40 à 49 ans	397	439	483	509	559	621	708	727	795	769	758	676	702	810	719
de 50 à 59 ans	172	193	228	247	275	322	373	434	495	471	476	445	493	551	509
60 ans et plus	21	28	29	33	40	69	74	77	97	105	110	98	106	104	106
Total hommes	1 842	1 928	2 136	2 260	2 452	2 605	2 875	2 924	3 052	2 998	2 939	2 649	2 783	2 960	2 623
Femmes															
moins de 25 ans	127	132	120	153	163	139	147	164	143	121	128	112	140	164	154
de 25 à 29 ans	204	188	222	240	245	246	258	252	254	241	228	209	213	231	244
de 30 à 39 ans	370	359	382	405	429	440	458	457	490	471	427	376	395	383	371
de 40 à 49 ans	164	181	216	221	241	286	332	338	365	381	361	308	299	320	296
de 50 à 59 ans	95	97	106	114	114	135	144	159	178	176	186	167	195	194	199
60 ans et plus	8	17	18	22	17	19	24	23	33	39	40	33	31	32	35
Total femmes	968	974	1 064	1 155	1 209	1 265	1 363	1 393	1 463	1 429	1 370	1 205	1 273	1 324	1 299

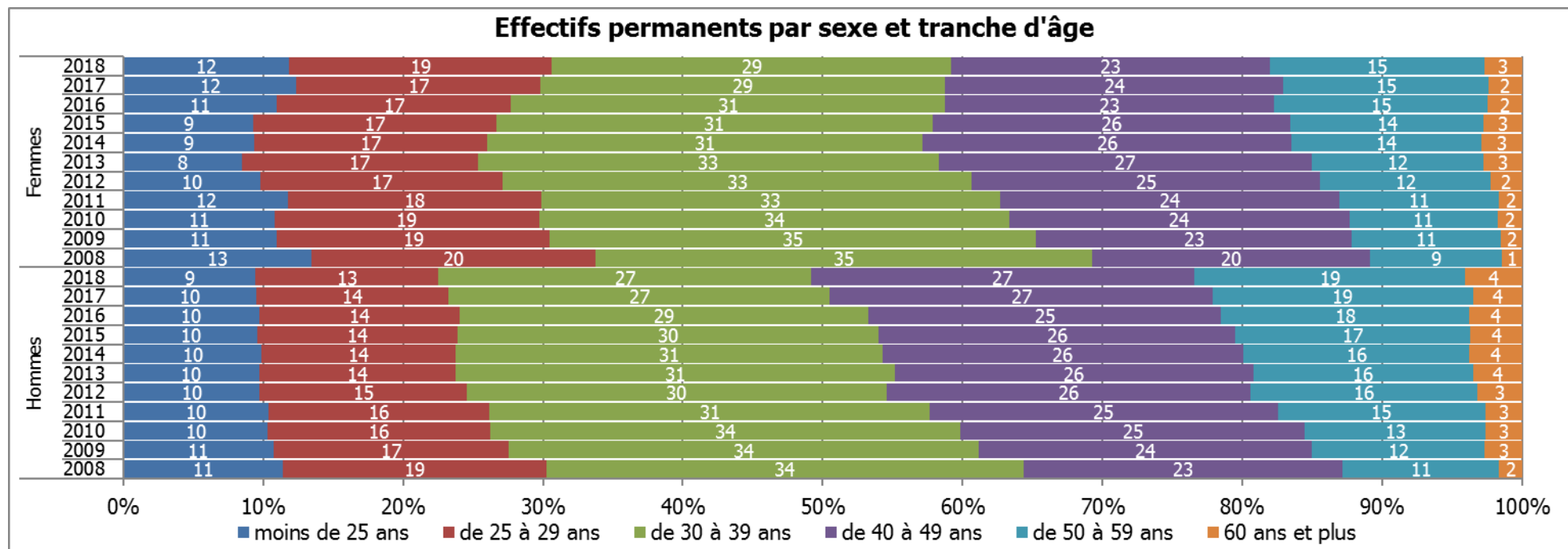
Source : service étude Audiens

Schéma 9 : Effectifs permanents par sexe, tranche d'âge et année d'activité :



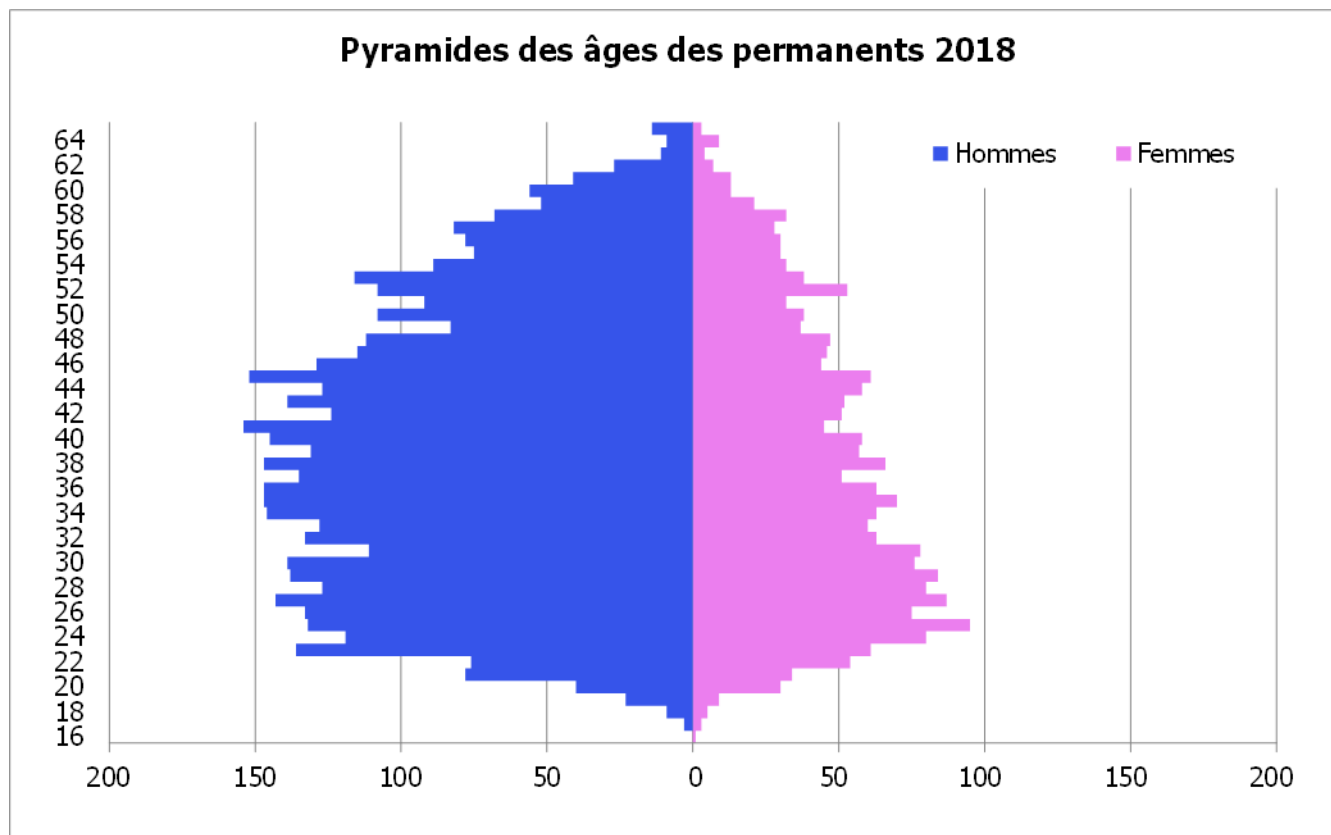
Source : service étude Audiens

Schéma 10 : Effectifs permanents par sexe, tranche d'âge et année d'activité (périmètre FICAM) :



Source : service étude Audiens

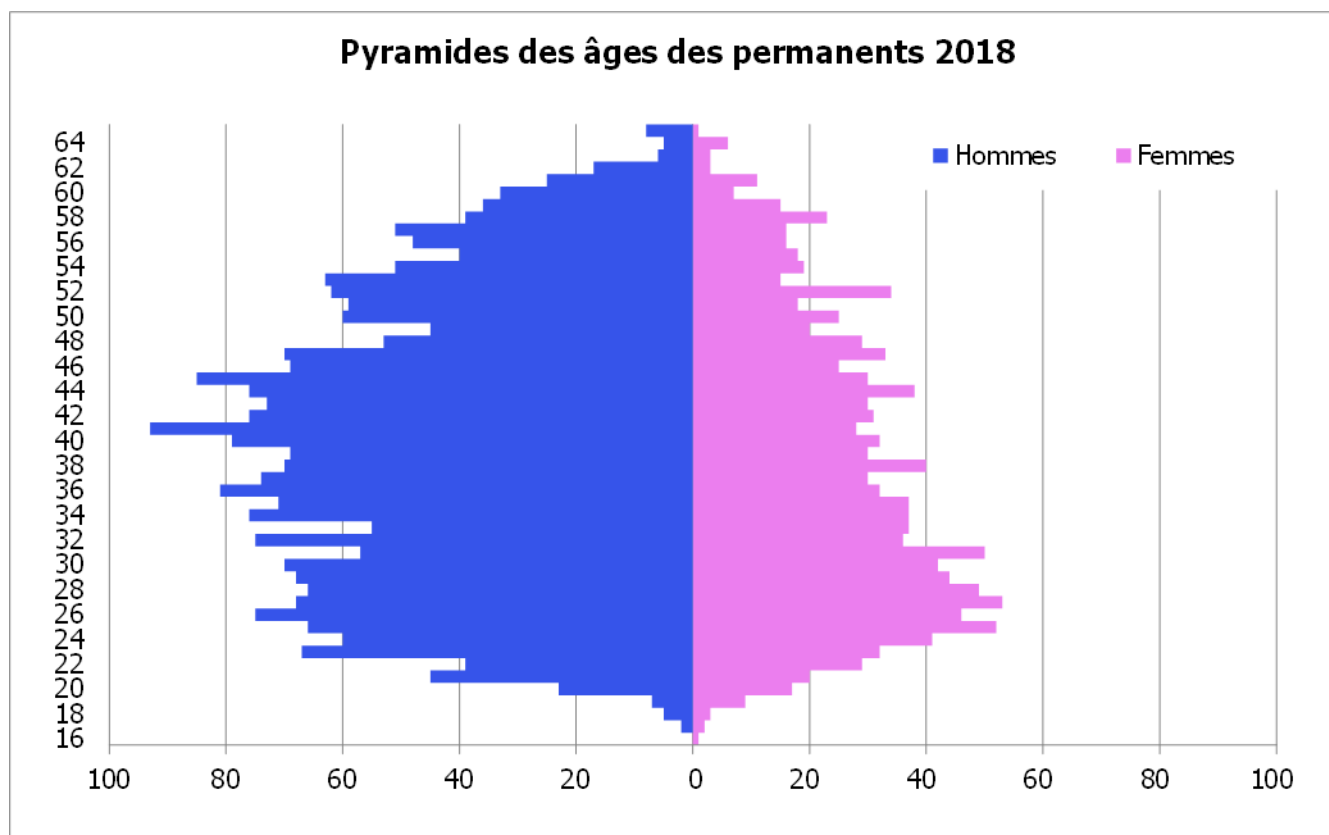
Schéma 11 : Pyramide des âges des populations permanentes :



Source : service étude Audiens

La répartition par âge et par sexe, pour les entreprises adhérentes de la Ficam, est similaire à celle de l'ensemble du champ.

Schéma 12 : Répartition en fonction des âges et des sexes des salariés permanents (périmètre FICAM) :



Source : service étude Audiens,

En conclusion, nous pouvons constater que les salariés permanents du périmètre présentent une population jeune (54% ont moins de 40 ans). Néanmoins, la situation des populations séniors (50 ans et plus) semble se consolider d'année en année.

3°) Mobilité

Pour mesurer la mobilité des salariés dans le secteur des entreprises techniques de l'audiovisuel, calculons le taux d'entrée (effectifs entrant / effectifs totaux) et le taux de sortie (effectifs sortant / effectifs totaux).

Après une hausse importante du turnover entre 2016 et 2017 où le taux de rotation était passé de 20 % à 28% chez les hommes et de 23% à 30% chez les femmes, nous pouvons constater en 2018 une légère baisse de ce taux de rotation qui est passé à 24% chez les hommes et 26% chez les femmes.

Tableau 12 : Mobilité des salariés permanents dans le secteur :

Pour ne pas fausser les taux, dans ce tableau, nous excluons les quelques cas d'entreprises pour lesquelles nous avons reçu uniquement des déclarations en prévoyance ainsi que les entreprises pour lesquelles on récupère le personnel permanent depuis 2016 dans le cadre de l'application de la mesure 3, article 8, des Accords Nationaux de Mars 2013 qui regroupent les adhésions en retraite complémentaire de tout le personnel d'une entreprise dans un seul groupe de protection sociale. Dans ce périmètre, les effectifs concernés sont négligeables mais nous avons tout de même préféré travailler à champ constant.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
effectifs entrant		650	856	814	991	850	1 045	1 043	1 165	1 004	954	863	1 021	999	762
effectifs sortant	459	536	557	672	729	676	900	889	1 194	922	1 039	853	1 569	1 200	
effectifs totaux hommes - périmètre constant	2 932	3 123	3 443	3 700	4 019	4 140	4 509	4 652	4 928	4 738	4 770	4 594	4 762	4 192	3 754
Taux d'entrée		21%	25%	22%	25%	21%	23%	22%	24%	21%	20%	19%	21%	24%	20%
Taux de sortie		16%	17%	16%	18%	18%	16%	20%	19%	24%	19%	22%	19%	33%	29%
Taux de rotation (*)		18%	21%	19%	21%	19%	20%	21%	21%	23%	20%	20%	20%	28%	24%
Femmes															
effectifs entrant		383	449	531	535	463	540	541	610	470	427	396	556	541	407
effectifs sortant	341	306	347	457	425	423	486	499	582	520	542	412	703	588	
effectifs totaux femmes - périmètre constant	1 573	1 615	1 758	1 942	2 020	2 058	2 175	2 230	2 341	2 229	2 136	1 990	2 134	1 972	1 791
Taux d'entrée		24%	26%	27%	26%	22%	25%	24%	26%	21%	20%	20%	26%	27%	23%
Taux de sortie		22%	19%	20%	24%	21%	21%	22%	22%	25%	23%	25%	21%	33%	30%
Taux de rotation (*)		23%	22%	24%	25%	22%	23%	23%	24%	23%	22%	23%	23%	30%	26%

(*) Le taux de rotation des salariés est la moyenne des taux d'entrée et de sortie.

Source : service étude Audiens

Pour les seuls adhérents Ficam, le turnover s'inscrivait dans une tendance assez semblable de celle du secteur des entreprises techniques de l'audiovisuel entre 2016 et 2017 avec une hausse importante en 2017 (de 16% en 2016 à 25% en 2017 chez les hommes et de 20% en 2016 à 28% en 2017 chez les femmes).

Toutefois, pour l'année 2018 et contrairement au secteur dans l'ensemble, nous pouvons observer dans le périmètre FICAM, une stabilisation du taux de rotation chez les hommes qui est resté de 25% et une très légère baisse chez les femmes où le taux est passé de 28% à 27%.

Tableau 13 : Mobilité des salariés permanents (FICAM) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
effectifs entrant		326	478	390	486	456	609	567	594	604	468	411	501	424	510
effectifs sortant	240	270	266	294	344	338	506	479	690	503	695	365	861	634	
effectifs totaux hommes	1 842	1 928	2 136	2 260	2 452	2 564	2 835	2 896	3 011	2 925	2 890	2 606	2 742	2 305	2 181
Taux d'entrée		17%	22%	17%	20%	18%	21%	20%	20%	21%	16%	16%	18%	18%	23%
Taux de sortie		13%	14%	12%	13%	14%	13%	18%	17%	23%	17%	24%	14%	31%	28%
Taux de rotation (*)		15%	18%	15%	16%	16%	17%	19%	18%	22%	17%	20%	16%	25%	25%
Femmes															
effectifs entrant		201	248	264	287	258	309	315	328	291	234	237	272	271	275
effectifs sortant	195	158	173	234	216	217	277	267	327	292	401	206	400	319	
effectifs totaux femmes	968	974	1 064	1 155	1 208	1 250	1 342	1 380	1 441	1 405	1 347	1 183	1 249	1 120	1 076
Taux d'entrée		21%	23%	23%	24%	21%	23%	23%	23%	21%	17%	20%	22%	24%	26%
Taux de sortie		20%	16%	16%	20%	18%	17%	21%	19%	23%	21%	30%	17%	32%	28%
Taux de rotation (*)		20%	20%	20%	22%	19%	20%	22%	21%	22%	19%	25%	20%	28%	27%

(*) Le taux de rotation des salariés est la moyenne des taux d'entrée et de sortie.

Source : service étude Audiens

En conclusion : nous pouvons dire que même si le taux de rotation des permanents a légèrement baissé en 2018 au niveau du secteur et qu'il a stagné au niveau du périmètre FICAM, ce taux reste semblable dans les deux périmètres aux alentours de 25%. On constate une légère hausse de 3% de ce taux en 10 ans.

B° Masses salariales des permanents

La masse salariale globale des salariés permanents est d'environ 245 328 000 euros (donnée 2018). Elle est en augmentation de 2% entre 2017 et 2018. La masse affectée à la population masculine représente 73% alors que les hommes réalisent 70% de l'effectif global. Cette masse rapportée aux effectifs en équivalent temps plein du secteur (3 799 hommes en ETP et 1 675 femmes en ETP en 2018) nous fournit une indication du revenu annuel moyen.

Celui-ci est de **44 825 euros brut annuel et 3 735 euros brut mensuel en 2018** (contre 44 136 euros et 3 678 euros bruts mensuels en 2017).

Le revenu moyen est donc en augmentation depuis 2017 de +1,6%.

Le revenu moyen par genre est, en 2018, de 39 207 euros **pour les femmes** (3 267 € brut mensuels), contre une moyenne pour 2017 de 38 696 euros (3 225 € brut mensuels).

Pour les hommes, le revenu moyen en 2018 est de 47 290 euros (3 940 € bruts mensuels) contre 46 433 euros pour 2017 (3 869 euros brut mensuels).

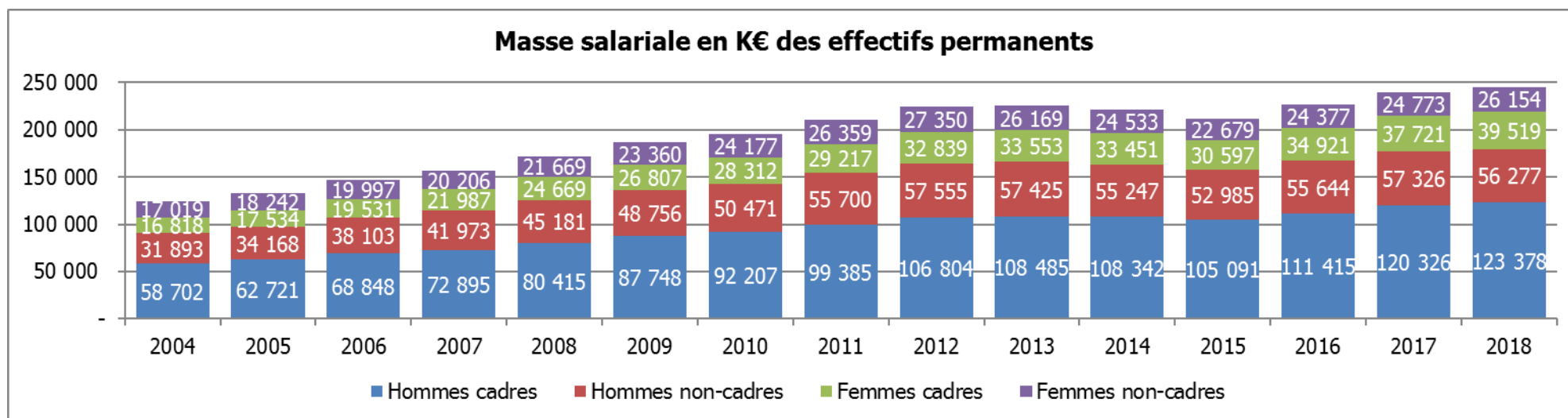
Tableau 14 : masse salariale associée aux effectifs permanents du secteur (en K€) :

Il s'agit du salaire brut après abattement pour frais professionnels, déclaré par les entreprises du secteur.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres permanents	58 702	62 721	68 848	72 895	80 415	87 748	92 207	99 385	106 804	108 485	108 342	105 091	111 415	120 326	123 378
non-cadres permanents	31 893	34 168	38 103	41 973	45 181	48 756	50 471	55 700	57 555	57 425	55 247	52 985	55 644	57 326	56 277
Total hommes (en K€)	90 595	96 889	106 951	114 868	125 596	136 504	142 678	155 085	164 359	165 910	163 589	158 076	167 059	177 652	179 655
<i>évolution</i>		7%	10%	7%	9%	9%	5%	9%	6%	1%	-1%	-3%	6%	6%	1%
Femmes															
cadres permanents	16 818	17 534	19 531	21 987	24 669	26 807	28 312	29 217	32 839	33 553	33 451	30 597	34 921	37 721	39 519
non-cadres permanents	17 019	18 242	19 997	20 206	21 669	23 360	24 177	26 359	27 350	26 169	24 533	22 679	24 377	24 773	26 154
Total femmes (en K€)	33 837	35 776	39 528	42 193	46 338	50 167	52 489	55 576	60 189	59 722	57 984	53 276	59 298	62 494	65 673
<i>évolution</i>		6%	10%	7%	10%	8%	5%	6%	8%	-1%	-3%	-8%	11%	5%	5%
Masse salariale totale (en K€)	124 432	132 665	146 479	157 061	171 934	186 671	195 167	210 661	224 548	225 632	221 573	211 352	226 357	240 146	245 328
<i>évolution</i>		7%	10%	7%	9%	9%	5%	8%	7%	0%	-2%	-5%	7%	6%	2%
											<i>évolution à champ constant sur 2017 (**):</i>			0%	2%

Source : service étude Audiens

Schéma 13 : Masse salariale en K€ des effectifs permanents :



Source : service étude Audiens

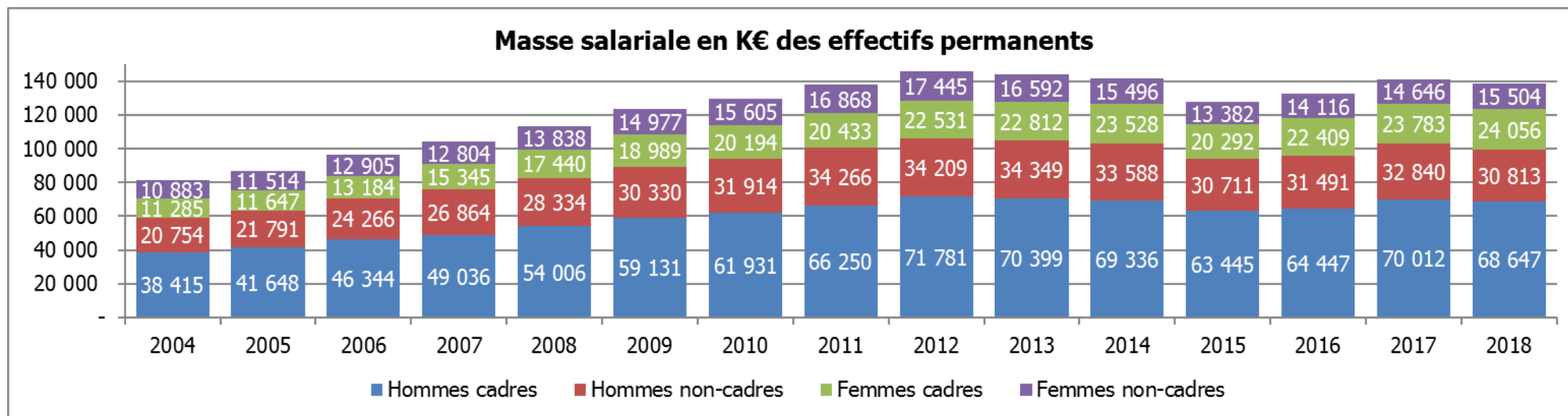
Tableau 15 : Masse salariale des effectifs permanents (périmètre FICAM en K€) :

Il s'agit du salaire brut après abattement pour frais professionnels, déclaré par les entreprises du secteur.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres permanents	38 415	41 648	46 344	49 036	54 006	59 131	61 931	66 250	71 781	70 399	69 336	63 445	64 447	70 012	68 647
non-cadres permanents	20 754	21 791	24 266	26 864	28 334	30 330	31 914	34 266	34 209	34 349	33 588	30 711	31 491	32 840	30 813
Total hommes (en K€)	59 169	63 439	70 610	75 900	82 340	89 461	93 845	100 516	105 990	104 748	102 924	94 156	95 938	102 852	99 460
évolution		7%	11%	7%	8%	9%	5%	7%	5%	-1%	-2%	-9%	2%	7%	-3%
Femmes															
cadres permanents	11 285	11 647	13 184	15 345	17 440	18 989	20 194	20 433	22 531	22 812	23 528	20 292	22 409	23 783	24 056
non-cadres permanents	10 883	11 514	12 905	12 804	13 838	14 977	15 605	16 868	17 445	16 592	15 496	13 382	14 116	14 646	15 504
Total femmes (en K€)	22 168	23 161	26 089	28 149	31 278	33 966	35 799	37 301	39 976	39 404	39 024	33 674	36 525	38 429	39 560
évolution		4%	13%	8%	11%	9%	5%	4%	7%	-1%	-1%	-14%	8%	5%	3%
Masse salariale totale (en K€)	81 337	86 600	96 699	104 049	113 618	123 427	129 644	137 817	145 966	144 152	141 948	127 830	132 463	141 281	139 020
évolution		6%	12%	8%	9%	9%	5%	6%	6%	-1%	-2%	-10%	4%	7%	-2%

Source : service étude Audiens

Schéma 14 : Masse salariale en K€ des effectifs permanents (périmètre FICAM) :



Source : service étude Audiens

Les seules entreprises adhérentes à la Ficam représentent une masse salariale, pour leurs permanents en 2018, de 139 020 000 euros, (141 281 000 euros en 2017).

Ces sommes constituent environ 56,5% de la masse globale. Au sein de ce panel, le salaire brut moyen masculin, en 2018, est de 47 589 euros brut annuels. Le salaire féminin est de 39 879 euros brut annuels.

Les évolutions de salaires entre les entreprises adhérentes et non adhérentes ne sont pas similaires pour 2018. En effet alors que la masse salariale a augmenté de 2% au niveau du secteur et de 5% pour les femmes, au sein du périmètre FICAM, on peut observer une baisse de 2% (-3% chez les hommes mais +2% chez les femmes). Malgré cela, on constate que les salaires dans les entreprises adhérentes sont un peu plus élevés.

III°) Effectifs et masses salariales des salariés intermittents :

Les salariés « intermittents » se définissent comme les salariés sous contrat à durée déterminée, assujettis à l'assurance chômage spécifique des techniciens et artistes du spectacle (CDD de droit commun ou d'usage). Ceux-ci sont caractérisés par une difficulté de quantification quant à leurs volumes de travail. En effet, les chiffres à notre disposition nous permettent de connaître leurs revenus moyens mais pas leurs durées de travail moyennes.

A°) Effectif des salariés « intermittents » :

Nous dénombrons **16 533 salariés intermittents** travaillant dans les entreprises du panel de l'étude en 2018 (sources Audiens). Ce chiffre, en baisse de 6% par rapport à 2017, ne peut être assimilé à un équivalent temps plein. Les salariés concernés peuvent en effet réaliser leurs activités dans plusieurs secteurs professionnels (entreprises techniques du spectacle vivant, production audiovisuelle, production cinématographique, télédiffusion).

Avec le nouveau périmètre, le nombre d'intermittents a légèrement progressé pendant plusieurs années, a diminué depuis 2012 pour remonter en 2016 et 2017.

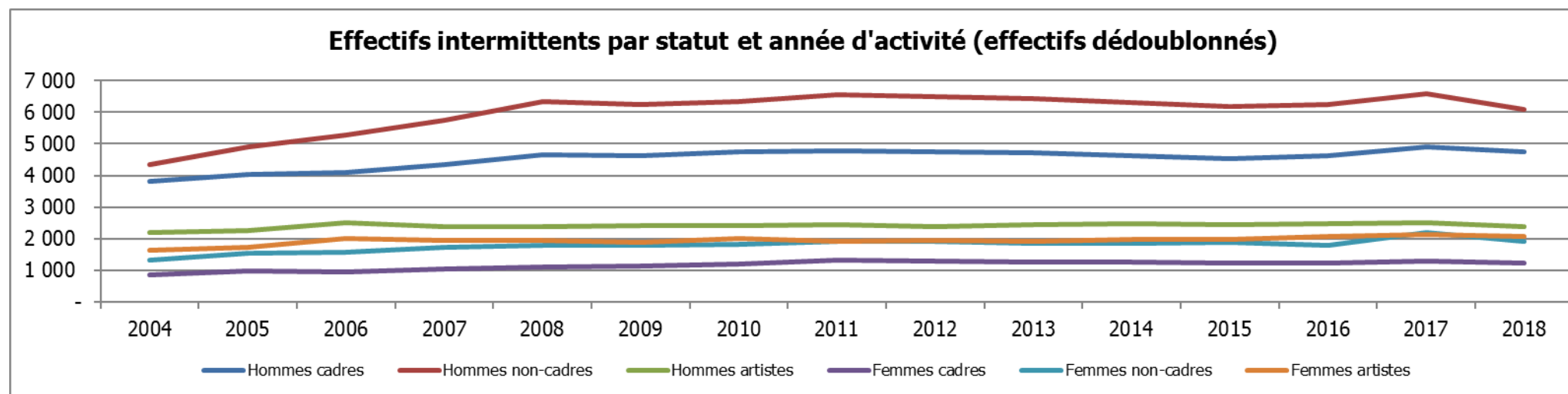
Tableau 16 : Effectifs intermittents par statut et année d'activité :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres techniciens	3 823	4 041	4 087	4 341	4 661	4 628	4 739	4 789	4 739	4 727	4 614	4 520	4 640	4 899	4 759
non-cadres techniciens	4 357	4 891	5 293	5 758	6 325	6 244	6 324	6 567	6 505	6 430	6 313	6 171	6 248	6 586	6 093
artistes	2 198	2 265	2 515	2 393	2 397	2 404	2 413	2 458	2 384	2 440	2 480	2 456	2 492	2 524	2 379
Total hommes intermittents (*)	9 663	10 317	10 950	11 366	12 078	12 025	12 298	12 649	12 384	12 410	12 186	11 919	12 070	12 416	11 721
<i>évolution</i>		7%	6%	4%	6%	0%	2%	3%	-2%	0%	-2%	-2%	1%	3%	-6%
Femmes															
cadres techniciens	862	972	958	1 060	1 098	1 138	1 199	1 319	1 304	1 274	1 279	1 232	1 240	1 310	1 245
non-cadres techniciens	1 343	1 532	1 581	1 723	1 796	1 795	1 823	1 926	1 933	1 854	1 848	1 894	1 789	2 215	1 911
artistes	1 638	1 724	2 022	1 964	1 951	1 895	2 021	1 913	1 964	1 906	1 988	1 987	2 070	2 134	2 074
Total femmes intermittents (*)	3 661	4 002	4 350	4 483	4 574	4 532	4 697	4 835	4 864	4 715	4 803	4 792	4 777	5 109	4 812
<i>évolution</i>		9%	9%	3%	2%	-1%	4%	3%	1%	-3%	2%	0%	0%	7%	-6%
Total intermittents (*)	13 324	14 319	15 300	15 849	16 652	16 557	16 995	17 484	17 248	17 125	16 989	16 711	16 847	17 525	16 533
<i>évolution</i>		7%	7%	4%	5%	-1%	3%	3%	-1%	-1%	-1%	-2%	1%	4%	-6%

(*) les individus sont dédoublonnés au niveau du total : un individu déclaré sur plusieurs statuts n'est compté qu'une seule fois.

Source : service étude Audiens

Schéma 15 : Effectifs intermittents par statut et année d'activité :



Source : service étude Audiens

Les seules entreprises adhérentes à la Ficam salarient 68% des effectifs intermittents. A titre de comparaison, elles salarient 48% des permanents. Le tableau ci-dessous présente le détail des effectifs pour ces seules entreprises. Les mêmes constats réalisés pour l'ensemble du champ peuvent être dupliqués sur le panel adhérents.

Dans le périmètre FICAM nous dénombrons 11 245 intermittents au total, ce chiffre est en baisse de 5% depuis 2017, ce qui est quasi-similaire à l'ensemble du secteur dont les effectifs ont baissé de 6%.

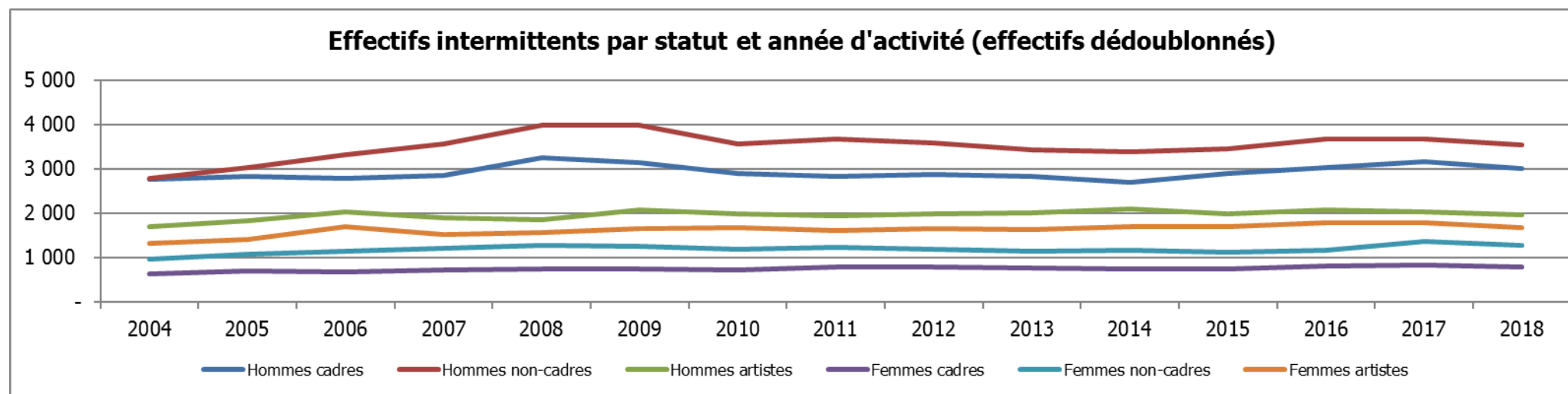
Tableau 17 : Effectifs intermittents par statut et année d'activité (périmètre Ficam) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres techniciens	2 776	2 839	2 800	2 867	3 252	3 146	2 907	2 826	2 871	2 834	2 712	2 904	3 024	3 178	3 018
non-cadres techniciens	2 785	3 032	3 330	3 575	3 995	3 984	3 565	3 688	3 586	3 425	3 400	3 453	3 669	3 671	3 543
artistes	1 700	1 829	2 039	1 891	1 859	2 070	1 982	1 947	1 981	2 005	2 108	1 999	2 078	2 029	1 958
Total hommes intermittents (*)	6 867	7 267	7 675	7 739	8 344	8 481	7 909	7 971	7 866	7 761	7 689	7 766	8 116	8 136	7 759
évolution		6%	6%	1%	8%	2%	-7%	1%	-1%	-1%	-1%	1%	5%	0%	-5%
Femmes															
cadres techniciens	634	693	676	714	758	758	716	788	794	761	756	757	815	844	791
non-cadres techniciens	960	1 090	1 136	1 223	1 281	1 267	1 191	1 234	1 192	1 151	1 173	1 133	1 180	1 378	1 286
artistes	1 329	1 416	1 707	1 525	1 577	1 661	1 680	1 610	1 653	1 646	1 708	1 702	1 793	1 788	1 681
Total femmes intermittents (*)	2 815	3 071	3 386	3 319	3 442	3 503	3 376	3 454	3 458	3 381	3 454	3 411	3 597	3 677	3 486
évolution		9%	10%	-2%	4%	2%	-4%	2%	0%	-2%	2%	-1%	5%	2%	-5%
Total intermittents (*)	9 682	10 338	11 061	11 058	11 786	11 984	11 285	11 425	11 324	11 142	11 143	11 177	11 713	11 813	11 245
évolution		7%	7%	0%	7%	2%	-6%	1%	-1%	-2%	0%	0%	5%	1%	-5%

(*) les individus sont dédoublonnés au niveau du total : un individu déclaré sur plusieurs statuts n'est compté qu'une seule fois.

Source : service étude Audiens

Schéma 16 : Effectifs intermittents par statut et année d'activité :

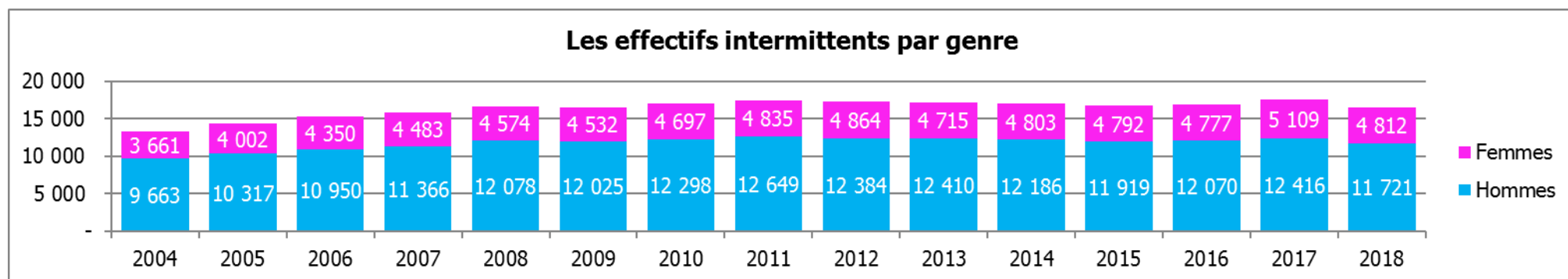


Source : service étude Audiens

1°) Répartition hommes femmes

7 salariés « intermittents » sur 10 sont des hommes (11 721 hommes pour 4812 femmes en 2018). Cette donnée est stable dans le temps. Ce chiffre est à mettre en perspective avec la faiblesse relative de la féminisation des emplois, globalement techniques. En revanche, dans les professions artistiques 45% sont des femmes.

Schéma 17 : Effectifs intermittents par genre :

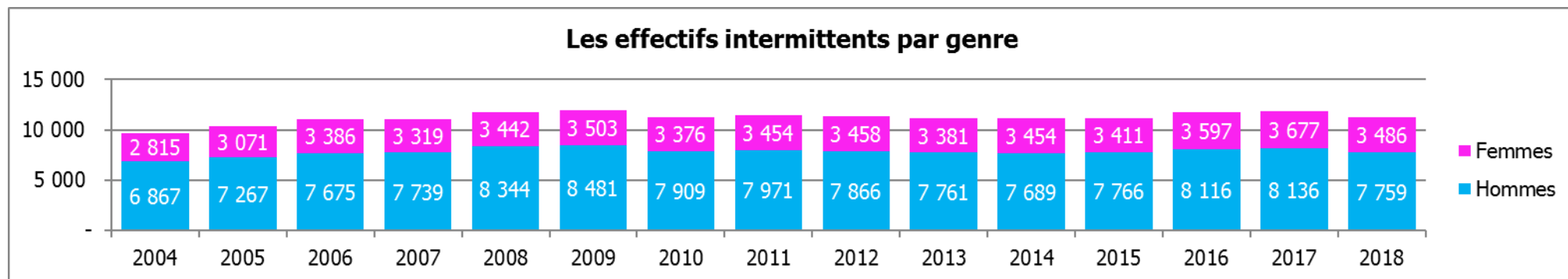


Source : service étude Audiens

Pour les seules entreprises adhérentes à la Ficam, la proportion entre hommes et femmes est similaire au reste du champ.

Ainsi, les populations masculines représentent 7 salariés intermittents sur 10 (soit 7 759 hommes en 2018 pour 3 486 femmes).

Schéma 18 : Effectifs intermittents par genre, seuls adhérents Ficam :



Source : service étude Audiens

A l'image des populations permanentes, les effectifs intermittents connaissent un déséquilibre entre populations masculines et féminines. Cet état est particulièrement prononcé dans les métiers techniques, qui connaissent une sexualisation forte des emplois.

2°) Démographie

En 2017, 51% des effectifs salariés intermittents ont moins de 40 ans, pour 52% l'année précédente. Nous assistons à une légère progression des classes d'âges en faveur des plus de 50 ans qui passe à plus de 22% de la population globale en 2018 (21% en 2017). L'ensemble des autres observations reste conforme à ce qui avait été observé les années précédentes avec le précédent périmètre. La classe d'âge la plus importante reste représentée par les salariés de 30 à 39 ans (environ 30% des effectifs).

Cette proportion est similaire à ce qui est constatée dans les populations permanentes. En effet, 54,5% des salariés permanents ont moins de 40 ans et 28% ont entre 30 et 39 ans. Ce constat est duplicable à l'ensemble des classes d'âges. Nous assistons donc à une évolution parallèle des populations permanentes et intermittentes en termes d'âge.

A l'intérieur des effectifs intermittents, les populations masculines et féminines connaissent une répartition similaire.

Tableau 18 : Effectifs par sexe, tranche d'âge et année d'activité des salariés intermittents :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
moins de 25 ans	739	763	841	972	993	955	936	945	923	916	806	807	848	860	855
de 25 à 29 ans	1 671	1 737	1 827	1 917	1 968	1 856	1 875	1 972	1 807	1 606	1 544	1 391	1 423	1 566	1 453
de 30 à 39 ans	3 661	3 930	4 016	4 103	4 492	4 388	4 424	4 384	4 227	4 153	4 056	3 762	3 711	3 742	3 345
de 40 à 49 ans	2 383	2 595	2 809	2 887	3 055	3 091	3 218	3 354	3 367	3 486	3 393	3 408	3 384	3 477	3 284
de 50 à 59 ans	908	981	1 086	1 105	1 186	1 298	1 414	1 517	1 612	1 742	1 829	1 955	2 088	2 104	2 111
60 ans et plus	301	311	371	382	384	437	431	477	448	507	558	596	616	667	673
Total hommes intermittents	9 663	10 317	10 950	11 366	12 078	12 025	12 298	12 649	12 384	12 410	12 186	11 919	12 070	12 416	11 721
Femmes															
moins de 25 ans	340	406	481	488	458	460	469	476	515	481	482	449	498	524	485
de 25 à 29 ans	633	741	793	808	844	782	820	776	761	756	783	758	733	843	791
de 30 à 39 ans	1 355	1 420	1 462	1 525	1 602	1 553	1 620	1 679	1 640	1 566	1 536	1 535	1 544	1 639	1 478
de 40 à 49 ans	881	972	1 045	1 086	1 107	1 098	1 131	1 166	1 229	1 151	1 168	1 159	1 107	1 161	1 129
de 50 à 59 ans	309	311	379	387	370	448	458	517	520	556	591	645	663	693	665
60 ans et plus	143	152	190	189	193	191	199	221	199	205	243	246	232	250	264
Total femmes intermittents	3 661	4 002	4 350	4 483	4 574	4 532	4 697	4 835	4 864	4 715	4 803	4 792	4 777	5 110	4 812

Source : service étude Audiens

Les catégories de population les plus jeunes (moins de 30 ans) après avoir légèrement augmenté entre 2016 et 2017, est en légère baisse en 2018. En revanche, les catégories 50 – 59 ans et 60 ans et plus sont stables.

Tableau 19 : Effectifs par sexe, tranche d'âge et année d'activité des salariés intermittents (FICAM) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
moins de 25 ans	517	505	567	633	688	656	595	555	612	556	541	508	535	513	533
de 25 à 29 ans	1 134	1 159	1 181	1 220	1 339	1 280	1 184	1 175	1 060	925	897	830	873	937	910
de 30 à 39 ans	2 569	2 722	2 748	2 768	2 960	2 978	2 730	2 702	2 592	2 475	2 400	2 284	2 346	2 284	2 063
de 40 à 49 ans	1 712	1 857	2 049	2 015	2 174	2 239	2 093	2 139	2 158	2 219	2 187	2 264	2 313	2 348	2 192
de 50 à 59 ans	680	758	827	792	876	957	958	1 027	1 091	1 167	1 228	1 396	1 533	1 516	1 518
60 ans et plus	255	266	303	311	307	371	349	373	353	419	436	484	516	538	543
Total hommes intermittents	6 867	7 267	7 675	7 739	8 344	8 481	7 909	7 971	7 866	7 761	7 689	7 766	8 116	8 136	7 759
Femmes															
moins de 25 ans	258	291	358	348	343	372	331	330	371	324	339	290	359	355	349
de 25 à 29 ans	476	551	586	581	607	538	544	508	493	452	499	475	487	546	511
de 30 à 39 ans	1 017	1 093	1 119	1 114	1 182	1 191	1 174	1 202	1 166	1 124	1 068	1 034	1 137	1 125	1 039
de 40 à 49 ans	692	757	853	815	854	854	823	842	881	877	873	883	876	884	849
de 50 à 59 ans	252	243	312	299	300	375	339	380	392	430	460	517	535	550	526
60 ans et plus	120	136	158	162	156	173	165	192	155	174	215	212	203	218	212
Total femmes intermittents	2 815	3 071	3 386	3 319	3 442	3 503	3 376	3 454	3 458	3 381	3 454	3 411	3 597	3 678	3 486

Source : service étude Audiens

Schéma 19 : Répartition en fonction des âges et des sexes des salariés intermittents :

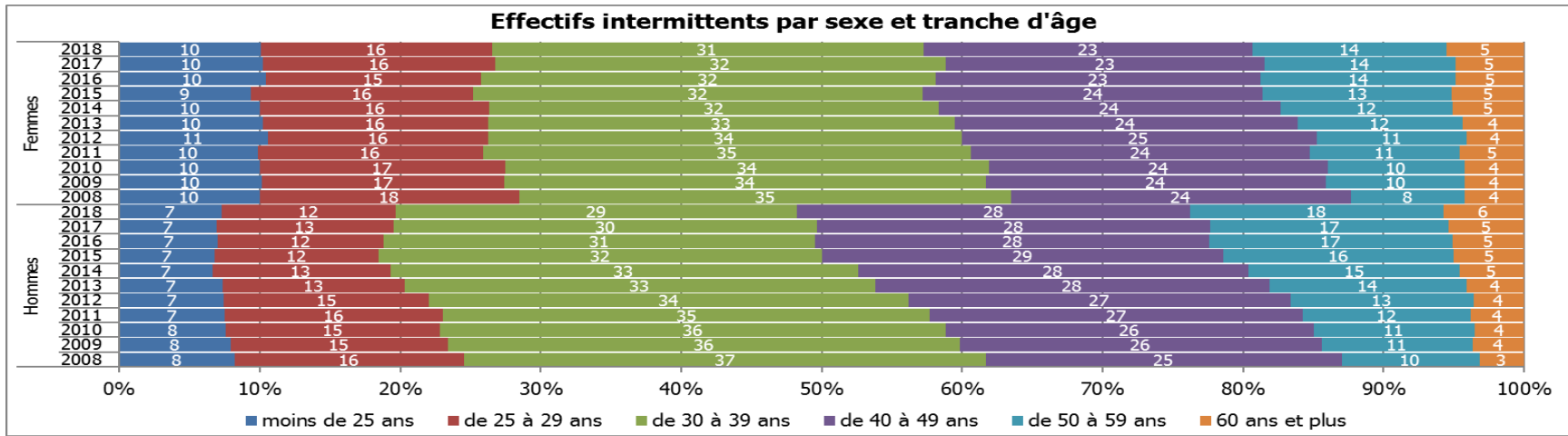


Schéma 20 : Répartition en fonction des âges et des sexes des salariés intermittents (FICAM) :

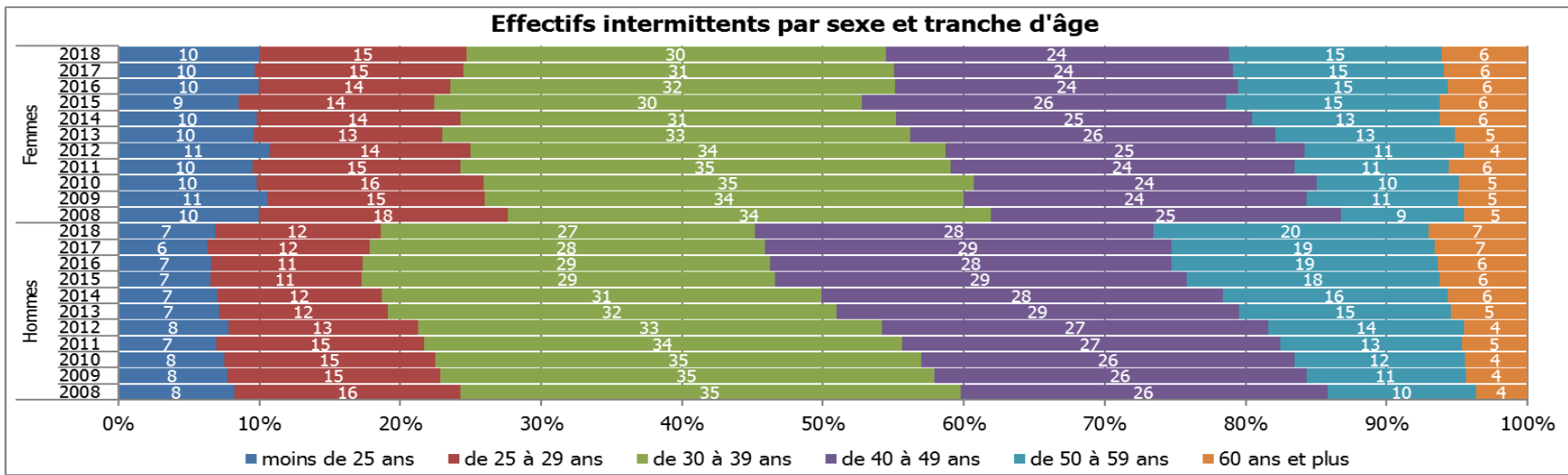
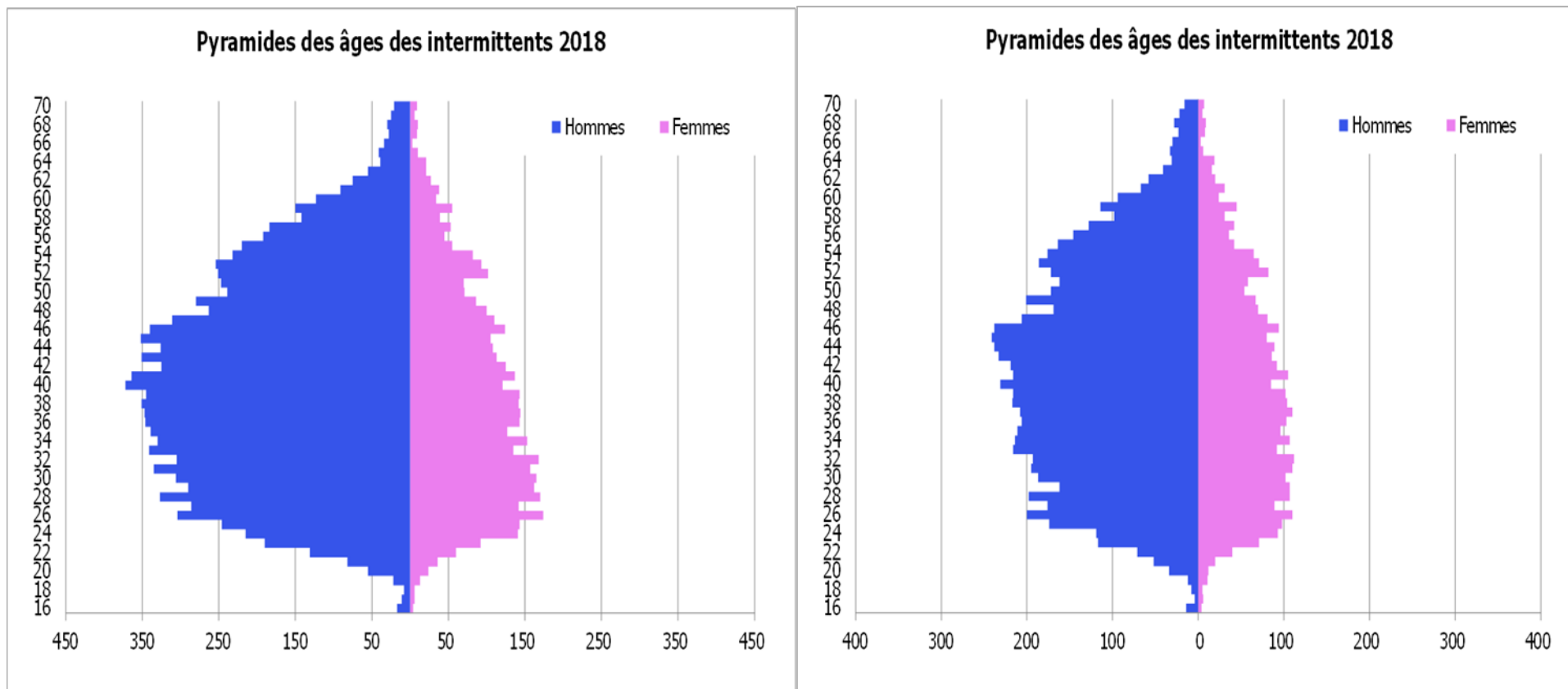


Schéma 21 : Pyramide des âges des populations intermittentes (gauche) et Pyramide des âges des populations intermittentes des seuls adhérents Ficam (droite) :



Source : service étude Audiens

En résumé, tout comme les salariés permanents et de façon analogue aux données du précédent rapport, les intermittents présentent un profil jeune, 51% ont moins de quarante ans. Ce caractère se retrouve aussi bien parmi les femmes que parmi les hommes mais cette proportion tend à baisser depuis 2012 (57% en 2012) alors qu'à **contrario**, **l'emploi des séniors (+ de 50 ans) augmente puisqu'il est passé de 16% de la population en 2012 à 22% en 2018.**

3°) Mobilité des intermittents

Pour mesurer la mobilité des salariés dans le secteur des entreprises techniques de l'audiovisuel, calculons le taux d'entrée (effectifs entrant / effectifs totaux) et le taux de sortie (effectifs sortant / effectifs totaux). Le turnover se situe autour de 34% avec une plus forte mobilité chez les femmes (37% en 2018 contre 31% chez les hommes) et est relativement stable dans le temps.

Tableau 20 : Mobilité des salariés intermittents :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
effectifs entrant		3 681	3 783	3 833	4 101	3 779	3 838	4 019	3 854	3 891	3 753	3 718	3 890	4 028	4 028
effectifs sortant	3 710	3 828	3 869	4 168	3 837	3 900	4 046	3 892	3 898	3 771	3 726	3 930	4 117	3 355	
effectifs totaux	9 663	10 317	10 950	11 366	12 078	12 025	12 298	12 649	12 384	12 410	12 186	11 919	12 070	12 416	11 721
Taux d'entrée		36%	35%	34%	34%	31%	31%	32%	31%	31%	31%	31%	32%	32%	34%
Taux de sortie		38%	37%	35%	37%	32%	32%	33%	31%	31%	30%	33%	33%	34%	27%
Taux de rotation (*)		37%	36%	35%	35%	32%	32%	32%	31%	31%	31%	31%	33%	33%	31%
Femmes															
effectifs entrant		1 563	1 730	1 734	1 707	1 666	1 780	1 815	1 766	1 737	1 853	1 831	1 809	1 961	1 961
effectifs sortant	1 560	1 734	1 742	1 712	1 667	1 785	1 817	1 768	1 748	1 871	1 833	1 817	2 025	1 654	
effectifs totaux	3 661	4 002	4 350	4 483	4 574	4 532	4 697	4 835	4 864	4 715	4 803	4 792	4 777	5 110	4 812
Taux d'entrée		39%	40%	39%	37%	37%	38%	38%	36%	37%	39%	38%	38%	38%	41%
Taux de sortie		43%	43%	40%	38%	36%	39%	39%	37%	36%	40%	38%	38%	42%	32%
Taux de rotation (*)		41%	42%	39%	38%	37%	39%	38%	36%	36%	39%	38%	38%	40%	37%

(*) Le taux de rotation des salariés est la moyenne des taux d'entrée et de sortie.

Source : service étude Audiens

Tableau 21 : Mobilité des salariés intermittents (FICAM) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
effectifs entrant		2 463	2 649	2 512	2 854	2 634	2 362	2 586	2 642	2 460	2 448	2 642	2 612	2 513	2 083
effectifs sortant	2 063	2 241	2 448	2 249	2 497	2 934	2 524	2 747	2 565	2 520	2 565	2 262	2 493	2 460	
effectifs totaux	6 867	7 267	7 675	7 739	8 344	8 481	7 909	7 971	7 866	7 761	7 689	7 766	8 116	8 136	7 759
Taux d'entrée		34%	35%	32%	34%	31%	30%	32%	34%	32%	32%	34%	32%	31%	27%
Taux de sortie		30%	31%	32%	29%	30%	35%	32%	34%	33%	32%	33%	29%	31%	30%
Taux de rotation (*)		32%	33%	32%	32%	30%	32%	32%	34%	32%	32%	34%	31%	31%	29%
Femmes															
effectifs entrant		1 155	1 345	1 205	1 226	1 257	1 203	1 247	1 239	1 250	1 313	1 261	1 353	1 336	1 140
effectifs sortant	899	1 030	1 272	1 103	1 196	1 330	1 169	1 235	1 327	1 240	1 304	1 167	1 256	1 331	
effectifs totaux	2 815	3 071	3 386	3 319	3 442	3 503	3 376	3 454	3 458	3 381	3 454	3 411	3 597	3 678	3 486
Taux d'entrée		38%	40%	36%	36%	36%	36%	36%	36%	37%	38%	37%	38%	36%	33%
Taux de sortie		32%	34%	38%	33%	35%	38%	35%	36%	38%	37%	38%	34%	35%	36%
Taux de rotation (*)		35%	37%	37%	34%	35%	37%	35%	36%	38%	37%	37%	36%	36%	34%

(*) Le taux de rotation des salariés est la moyenne des taux d'entrée et de sortie.

B°) Masses salariales

La masse salariale globale des salariés intermittents représente, en 2018, 157 552 000 euros (source Audiens). Ce chiffre est en baisse de 7% par rapport à 2017 qui avait été une année particulière avec une hausse de 16%. Nous restons en 2018 sur une masse salariale nettement supérieure à 2016 où elle était de 145 691 000 euros.

En 2018, les hommes ont récolté 73,5% de cette masse et représentent 71% des effectifs. En parallèle, les femmes ont perçu 26,5% des rémunérations et représentent 29% des effectifs. Cet écart tend malgré tout à diminuer légèrement avec le temps, à titre d'exemple, les hommes avaient récolté 77% de cette masse en 2012 pour 72% d'effectif.

Le revenu moyen annuel pour 2018 est de 9 530 euros, il est stable par rapport à 2017 où il était de 9617 euros (-0,9%). Ce chiffre est difficilement appréciable en raison de l'absence de données quant au niveau d'activité. En ce qui concerne les différentes populations féminines et masculines : le salaire moyen féminin est de 8 687 euros en 2018 (8395 en 2017) soit une hausse de 3,5%. Le masculin est quant à lui de 9 875 euros en 2018 (10 120 en 2017) soit une baisse de 2,5%.

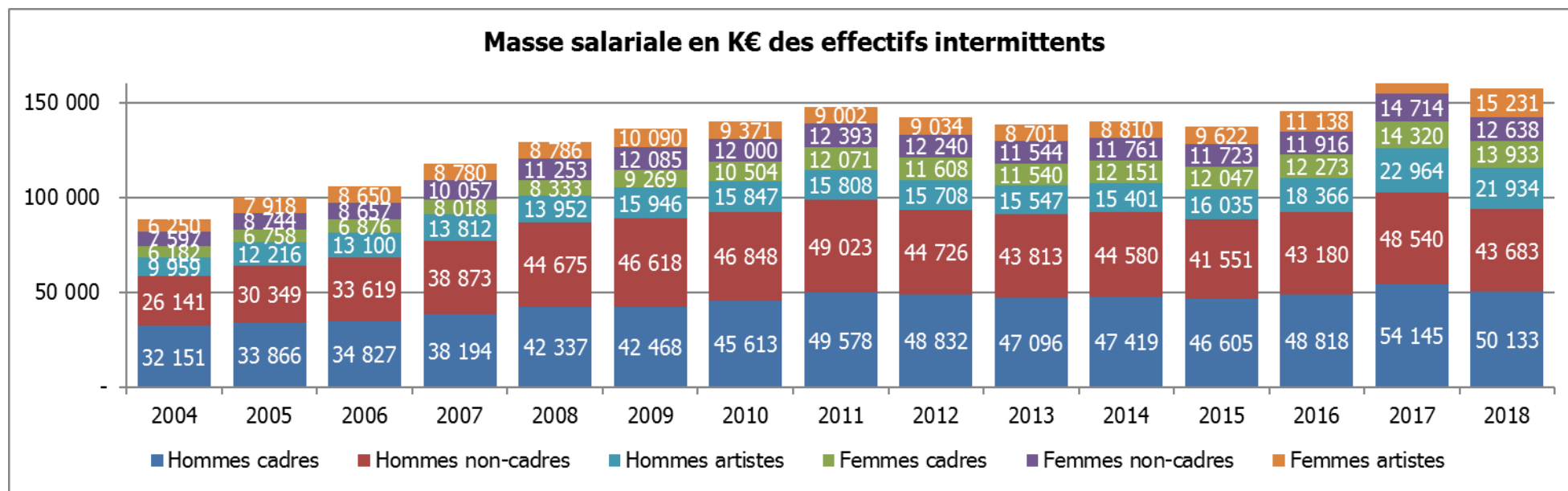
Le revenu annuel moyen pour les seuls artistes en 2018 est en hausse à 8 346 euros (7 905 euros annuel en 2017). En revanche, les intermittents « techniques » ont un revenu moyen de 8 594 contre 8 775 euros en 2017 (*attention calcul fait depuis les chiffres effectifs dédoublonnés, certaines personnes cumulant les statuts de technicien et d'artiste*).

Tableau 22 : Masse salariale associée aux effectifs intermittents (en K€) :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres intermittents	32 151	33 866	34 827	38 194	42 337	42 468	45 613	49 578	48 832	47 096	47 419	46 605	48 818	54 145	50 133
non-cadres intermittents	26 141	30 349	33 619	38 873	44 675	46 618	46 848	49 023	44 726	43 813	44 580	41 551	43 180	48 540	43 683
artistes intermittents	9 959	12 216	13 100	13 812	13 952	15 946	15 847	15 808	15 708	15 547	15 401	16 035	18 366	22 964	21 934
Total hommes (en K€)	68 251	76 431	81 546	90 879	100 964	105 032	108 308	114 409	109 266	106 456	107 400	104 191	110 364	125 649	115 750
<i>évolution</i>		12%	7%	11%	11%	4%	3%	6%	-4%	-3%	1%	-3%	6%	14%	-8%
Femmes															
cadres intermittents	6 182	6 758	6 876	8 018	8 333	9 269	10 504	12 071	11 608	11 540	12 151	12 047	12 273	14 320	13 933
non-cadres intermittents	7 597	8 744	8 657	10 057	11 253	12 085	12 000	12 393	12 240	11 544	11 761	11 723	11 916	14 714	12 638
artistes intermittents	6 250	7 918	8 650	8 780	8 786	10 090	9 371	9 002	9 034	8 701	8 810	9 622	11 138	13 858	15 231
Total femmes (en K€)	20 029	23 420	24 183	26 855	28 372	31 444	31 875	33 466	32 882	31 785	32 722	33 392	35 327	42 892	41 802
<i>évolution</i>		17%	3%	11%	6%	11%	1%	5%	-2%	-3%	3%	2%	6%	21%	-3%
Total (en K€)	88 280	99 851	105 729	117 734	129 336	136 476	140 183	147 875	142 148	138 241	140 122	137 583	145 691	168 541	157 552
<i>évolution</i>		13%	6%	11%	10%	6%	3%	5%	-4%	-3%	1%	-2%	6%	16%	-7%

Source : service étude Audiens

Schéma 22 : Masse salariale en K€ des effectifs intermittents :

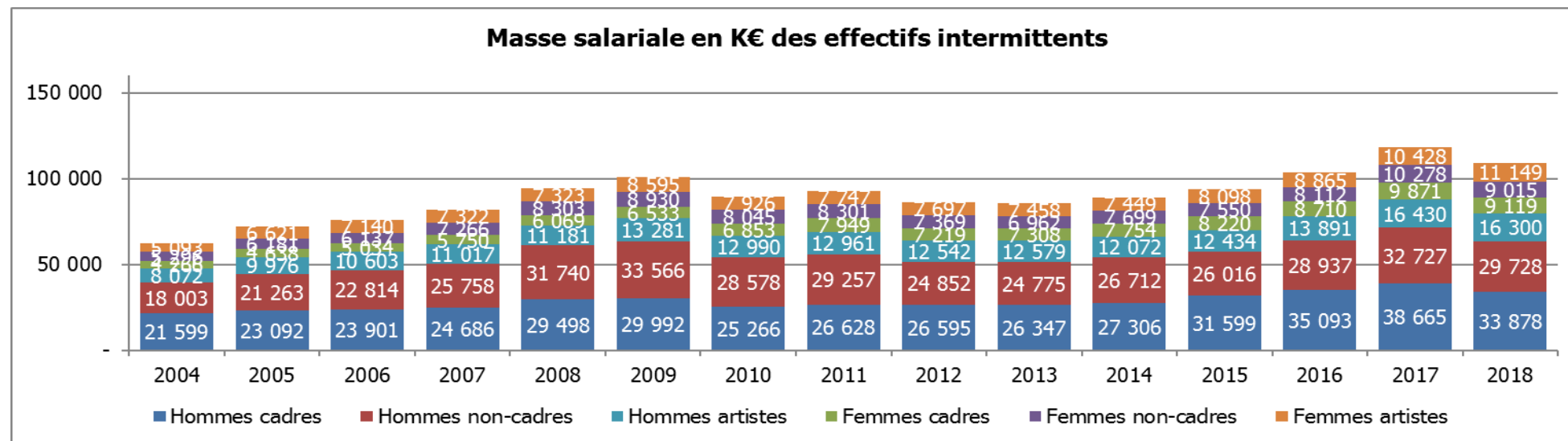


Source : service étude Audiens

Tableau 23 : Masse salariale associée aux effectifs intermittents (en K€) FICAM :

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Hommes															
cadres intermittents	21 599	23 092	23 901	24 686	29 498	29 992	25 266	26 628	26 595	26 347	27 306	31 599	35 093	38 665	33 878
non-cadres intermittents	18 003	21 263	22 814	25 758	31 740	33 566	28 578	29 257	24 852	24 775	26 712	26 016	28 937	32 727	29 728
artistes intermittents	8 072	9 976	10 603	11 017	11 181	13 281	12 990	12 961	12 542	12 579	12 072	12 434	13 891	16 430	16 300
Total hommes (en K€)	47 674	54 331	57 318	61 461	72 419	76 839	66 834	68 846	63 989	63 701	66 090	70 049	77 921	87 822	79 906
évolution		14%	5%	7%	18%	6%	-13%	3%	-7%	0%	4%	6%	11%	13%	-9%
Femmes															
cadres intermittents	4 266	4 638	5 034	5 750	6 069	6 533	6 853	7 949	7 219	7 308	7 754	8 220	8 710	9 871	9 119
non-cadres intermittents	5 296	6 181	6 137	7 266	8 303	8 930	8 045	8 301	7 369	6 962	7 699	7 550	8 112	10 278	9 015
artistes intermittents	5 093	6 621	7 140	7 322	7 323	8 595	7 926	7 747	7 697	7 458	7 449	8 098	8 865	10 428	11 149
Total femmes (en K€)	14 655	17 440	18 311	20 338	21 695	24 058	22 824	23 997	22 285	21 728	22 902	23 868	25 687	30 577	29 283
évolution		19%	5%	11%	7%	11%	-5%	5%	-7%	-2%	5%	4%	8%	19%	-4%
Total (en K€)	62 329	71 771	75 629	81 799	94 114	100 897	89 658	92 843	86 274	85 429	88 992	93 917	103 608	118 399	109 189
évolution		15%	5%	8%	15%	7%	-11%	4%	-7%	-1%	4%	6%	10%	14%	-8%

Schéma 23 : Masse salariale en K€ des effectifs intermittents (FICAM) :



Source : service étude Audiens

IV°) Equilibre entre salariés permanents et intermittents :

Depuis le début du rapport de branche, nous rapprochons les données concernant les salariés permanents et les salariés intermittents. Nous vous proposons une actualisation des données 2018. Sur l'ancien périmètre, nous pouvions faire le constat d'une certaine stabilité des chiffres entre 2007, 2008, 2009, 2010 et 2011. Les grands équilibres ne sont pas modifiés mais nous devons cependant noter une augmentation du nombre de permanents et des effectifs intermittents en légère baisse en 2018.

A°) Effectifs :

Le secteur des entreprises techniques de l'audiovisuel et du cinéma dénombre 7 084 salariés permanents (chiffre 2018). A ce nombre, **nous devons prendre en compte les 16 533 salariés intermittents** (chiffre 2018) qui ont eu au moins un contrat de travail dans le secteur. Les données, telles que retraitées par Audiens, ne permettent pas d'associer à ce nombre de salariés un volume de travail. Cela rend difficile, au niveau du secteur, la définition d'un équivalent temps plein pertinent.

Tableau 24 : Effectif brut permanent et intermittent du secteur :

	Effectifs permanents	Effectifs intermittents
Hommes	4 844	11 721
Femmes	2 240	4 812
Total	7 084	16 533

Source : service Etude Audiens,

B°) Masses salariales :

Afin de compléter l'analyse en termes d'effectif, nous pouvons considérer l'ensemble des données sur les masses salariales distribuées.

Le secteur des entreprises techniques de l'audiovisuel et du cinéma a distribué à ses salariés en 2018 402,9 millions d'euros (408,7 millions en 2017). Dans cet ensemble, la part des salariés permanents est de 245,3 millions d'euros soit 61% de la masse salariale alors qu'elle était de 240 millions en 2017 et représentait 59% de la masse salariale totale.

Tableau 25 : Masses salariales brutes du secteur (en K €) :

	Masse salariale des permanents	Masse salariale des intermittents
Hommes	179 655	115 750
Femmes	65 673	41 802
Total	245 328	157 552

Source : service Etude Audiens,

La masse salariale des intermittents comprend les masses dévolues aux salariés « artiste ». Ces derniers représentent de 37,2 millions d'euros de salaires (soit 23,5% des masses « intermittentes »). Les artistes, dans le secteur des entreprises techniques, ne sont jamais embauchés sous contrat à durée indéterminée. Si nous comparons les seules masses salariales dévolues aux salariés « non artistiques », la masse des « intermittents » est de 120 387K€. A périmètre identique, la masse des permanents est de 245 328 K€.

VI°) panorama de la formation professionnelle :

Données AFDAS 2017

Cette partie vise à mieux cerner l'effort de formation réalisé par les entreprises du champ professionnel. Nous avons demandé à l'Afdas des informations statistiques sur les entreprises et le personnel formé dans les industries techniques. Elles ne concernent que les publics « permanents » des entreprises. Les salariés intermittents ne sont pas rattachés à un secteur professionnel en particulier mais peuvent exercer leurs activités dans plusieurs branches, ce qui rend impossible l'approche formation par secteur. Ces données sont issues de l'exercice 2018.

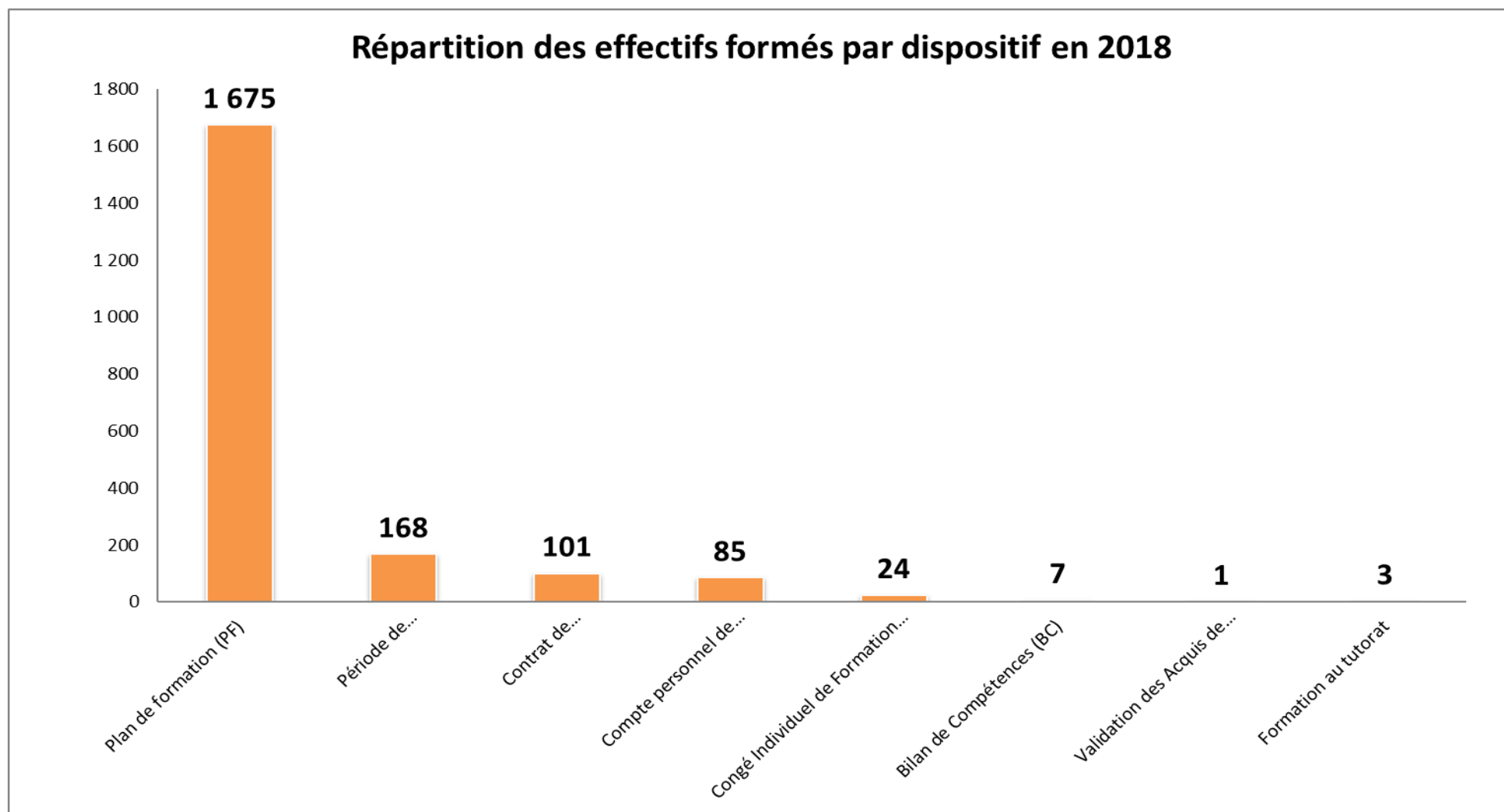
L'Afdas répertorie 672 entreprises (479 actives et identifiées dans la base Afdas) dont 322 sont cotisantes pour 5 208 salariés permanents. C'est sur ces bases que sont délivrées l'ensemble des chiffres ci-après. Cette différence, notamment avec le panel Audiens, s'explique par le fait que l'intégralité de ces entreprises ne dépend pas de la branche des entreprises techniques. Par exemple, certains éditeurs de logiciel de jeux vidéo sont rattachés à la section des industries techniques, faute de collègue propre. De plus, certaines entreprises, qui ne cotisent pas pour leurs salariés permanents en retraite pour des raisons souvent historiques, sont référencées plus facilement par les services de l'Afdas. Malgré cette difficulté, nous pouvons juger l'observation du comportement statistique de ces entreprises comme pertinent, les entreprises dépendant de la branche des entreprises techniques y étant majoritaires.

Nous nous attacherons dans une première partie à observer les publics formés et leurs caractères statistiques puis dans une deuxième partie à analyser la répartition des bénéficiaires de formation selon les thèmes abordés.

A°) Les bénéficiaires de formation :

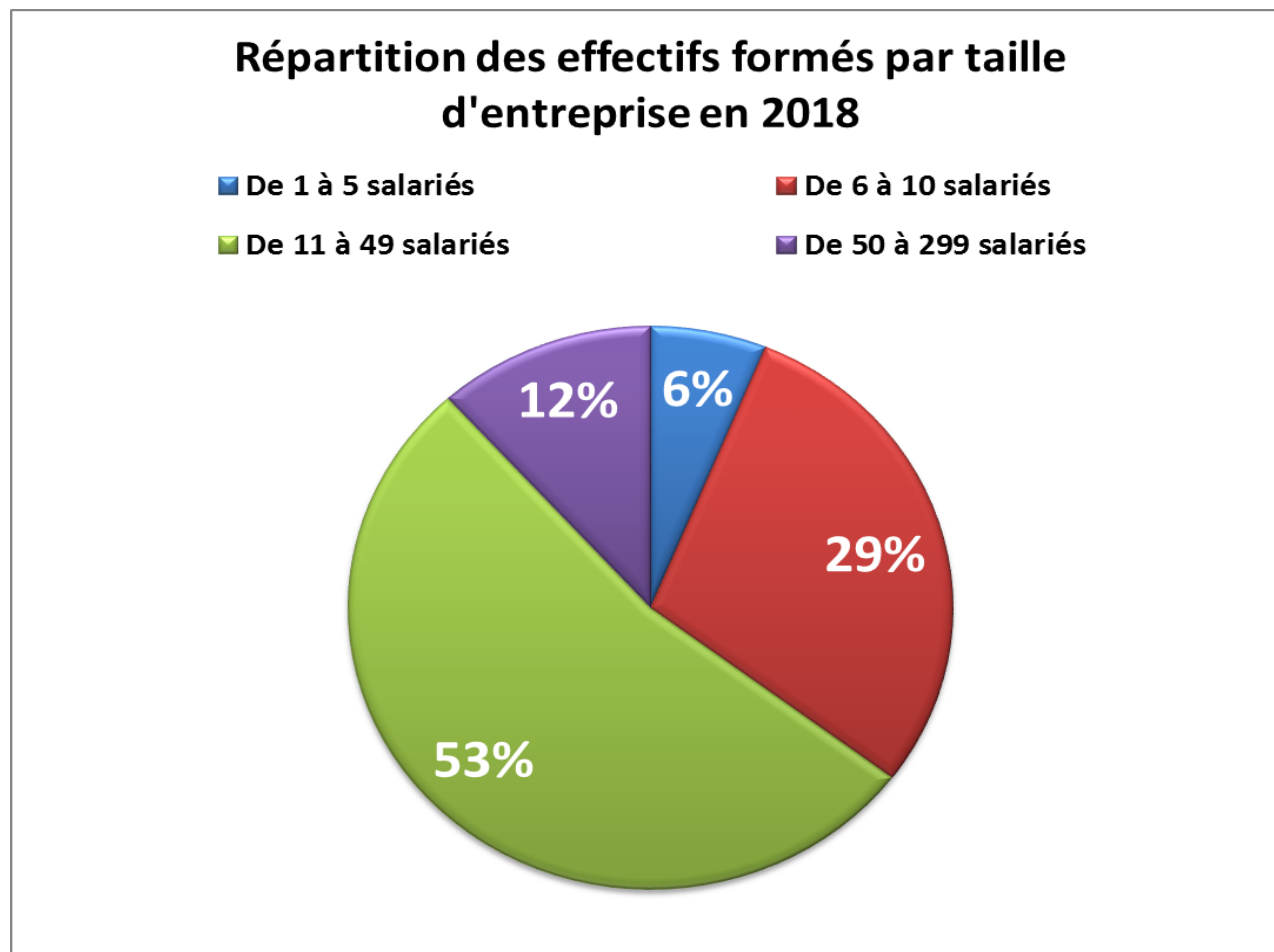
Le secteur des industries techniques a vu en 2018, 2 065 stagiaires « permanents » (contre 1 549 en 2017), partir en formation sur les différents dispositifs. Ce chiffre doit être pris en considération du nombre moins important d'entreprises cotisantes.

Schéma 24 : effectifs formés en 2017 par type de dispositif :



Source : Afdas

Schéma 25 : Répartition des effectifs formés par taille d'entreprise :



Source : Afdas

Le nombre d'heures total de formation délivré est de 144 381 heures en 2018. La durée moyenne des formations est de 70H en 2018.

Tableau 26 : Nombre d'heures totales et durée moyenne de formation par dispositif :

	Nombre d'heures	Durée moyenne en heure
Plan de formation (PF)	44 926	27
Compte personnel de formation (CPF)	7 087	83
Période de Professionnalisation (PP)	6 514	39
Contrat de professionnalisation (CP)	67 918	672
Congé Individuel de Formation (CIF)	17 315	721
Bilan de Compétences (BC)	168	24
Validation des Acquis d'expérience (VAE)	24	24
Tuteur	30	10
POE individuelle	399	399
Total	144 381	70

Source : Afdas

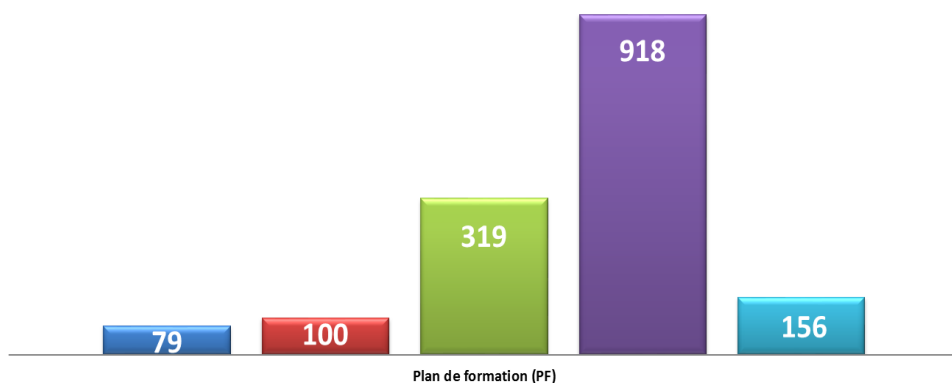
52,5% des stagiaires de la formation professionnelle ont moins de 40 ans. Ce point est conforme à la répartition des salariés par âge dans le secteur étudié.

On constate que le taux d'accès à la formation est plus important dans les entreprises entre 50 et 299 salariés et plus en particulier concernant le plan de formation.

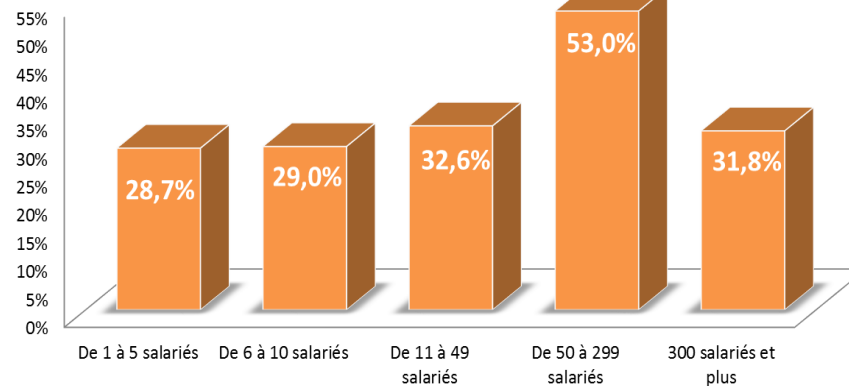
Schéma 26 : répartition des effectifs formés via le plan de formation par taille d'entreprise en 2018, Schéma 27 : taux d'accès à la formation par taille d'entreprise, Schéma 28 : répartition des stagiaires par dispositifs de formation(hors PF) et par taille d'entreprise en 2018 :

Répartition des effectifs formés via le plan de formation par taille d'entreprise en 2018

■ De 1 à 5 salariés ■ De 6 à 10 salariés ■ De 11 à 49 salariés ■ De 50 à 299 salariés ■ De 300 salariés et plus



Taux d'accès à la formation par taille d'entreprise



Répartition des stagiaires par dispositif de formation (hors PF) et par taille d'entreprise en 2018

■ De 1 à 5 salariés ■ De 6 à 10 salariés ■ De 11 à 49 salariés ■ De 50 à 299 salariés ■ De 300 salariés et plus

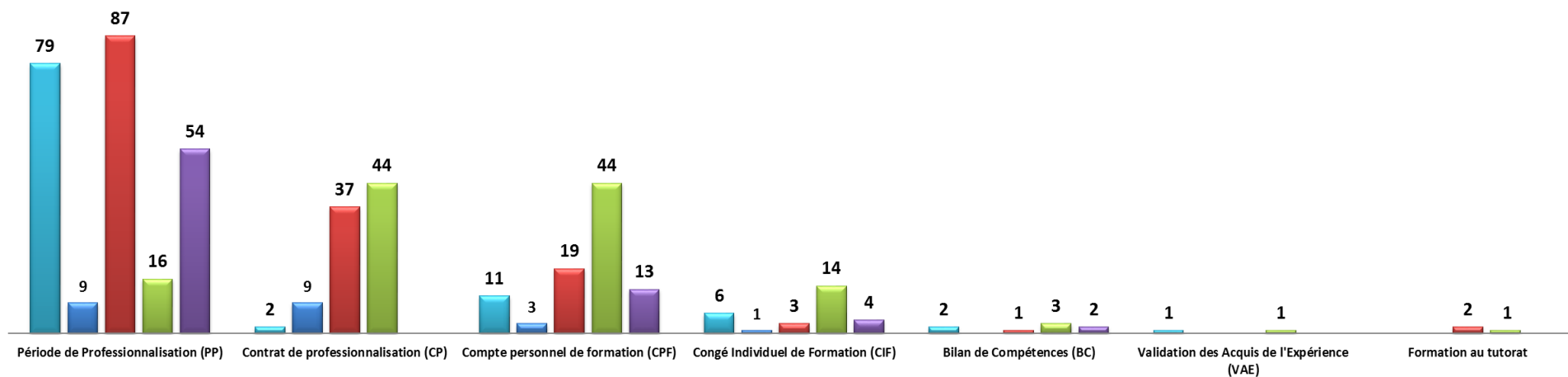
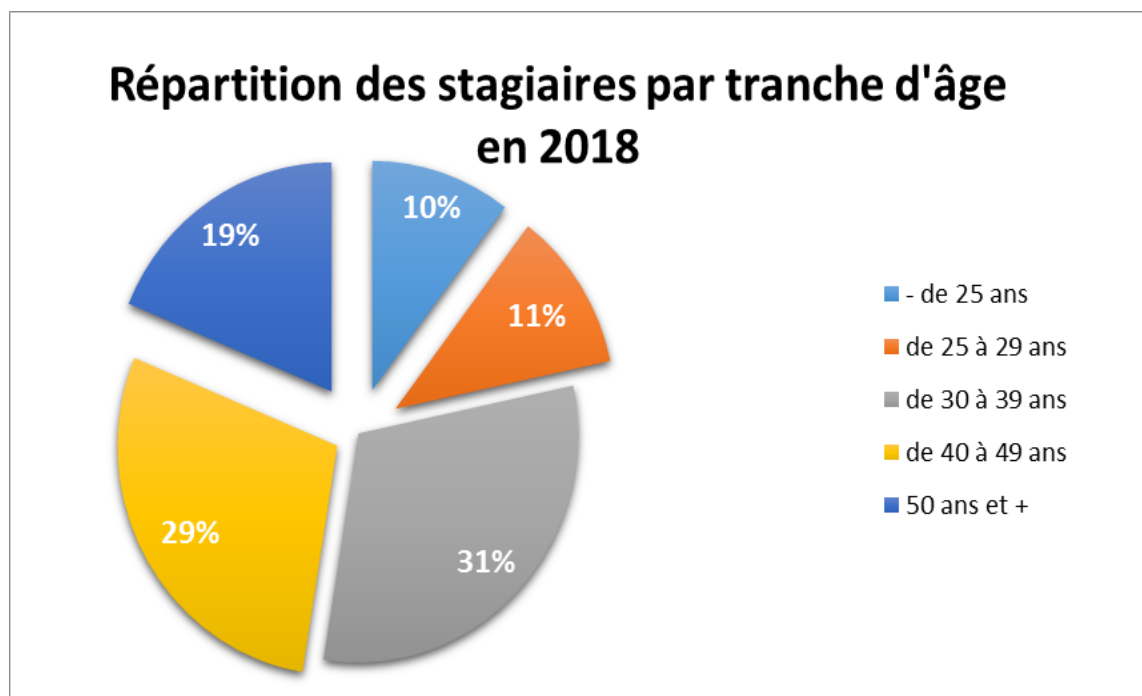


Schéma 28 et tableau 27 : bénéficiaire de formation par tranche d'âge en 2018 :

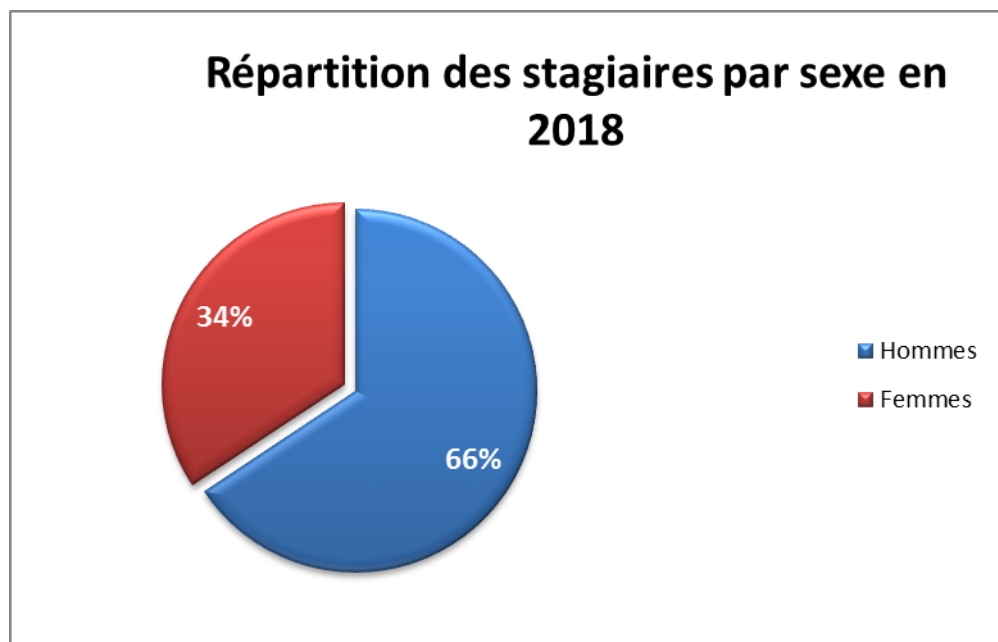


	- de 25 ans	de 25 à 29 ans	de 30 à 39 ans	de 40 à 49 ans	50 ans et +	Total
Nombre de stagiaires 2018	213	234	638	593	387	2 065

Source : Afdas

52% des stagiaires de la formation professionnelle ont moins de 40 ans. Ce point est conforme à la répartition des salariés par âge dans le secteur étudié.

Schéma 29 et tableau 28 : répartition par sexe des bénéficiaires de formation en 2018 :

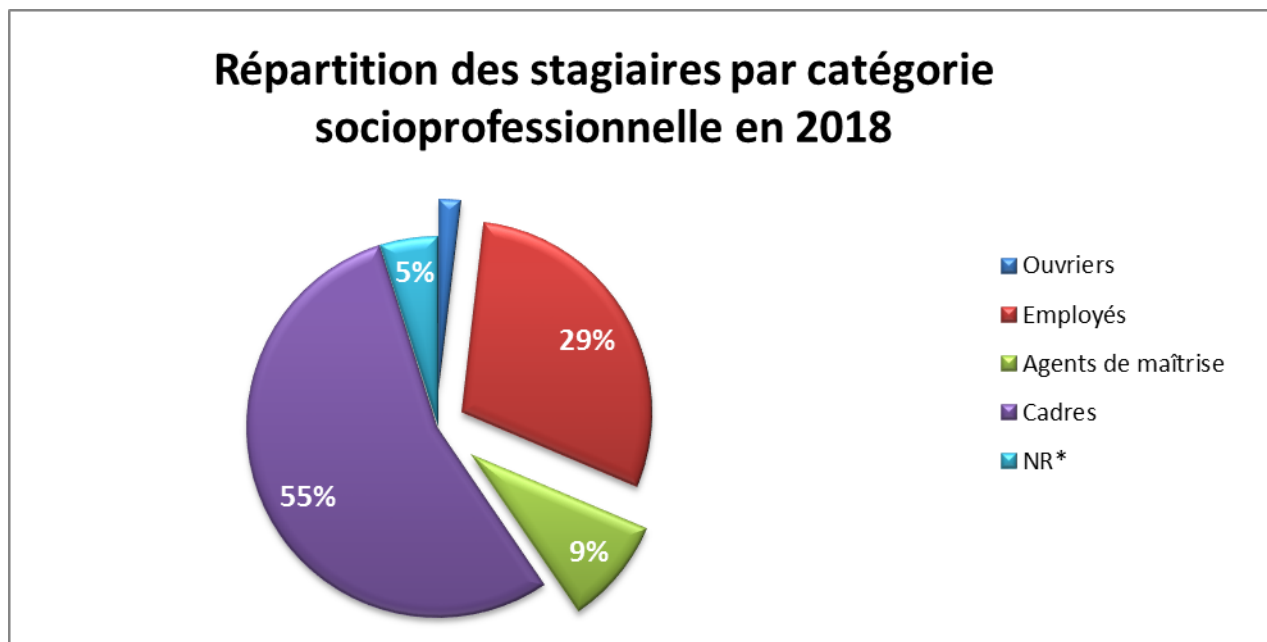


	Hommes	Femmes	Total	% hommes	% femmes
Nombre de stagiaires 2018	1 356	709	2 065	66%	34%

Source : Afdas

Près de 66% des bénéficiaires de formation sont des hommes. Pour mémoire, rappelons que les hommes parmi les salariés permanents représentent près des deux tiers des effectifs.

Schéma 30 et tableau 29 : répartition par catégorie professionnelle des bénéficiaires de formation en 2018 (hors contrat de professionnalisation) :



	Ouvriers	Employés	Agents de maîtrise	Cadres	NR*	Total
Nombre de stagiaires 2018	38	610	188	1 128	101	2 065

*En 2018, 101 stagiaires n'ont pas de CSP attribuée. Ils correspondent aux 101 contrats de professionnalisation pour lesquels la CSP n'est pas applicables.

Source : Afdas

Les cadres représentent 55% des bénéficiaires de formation.

L'accès à la formation, est comme les années précédentes, plus important dans les entreprises de plus de 50 salariés, avec un taux d'accès de 53% pour les entreprises de 50 à 299 salariés. A ce titre, la formation apparait comme un indicateur d'un contexte difficile avec la disparition d'entreprises et une diminution d'emploi, notamment les plus fragiles.

B°) Répartition des bénéficiaires par thèmes de formation :

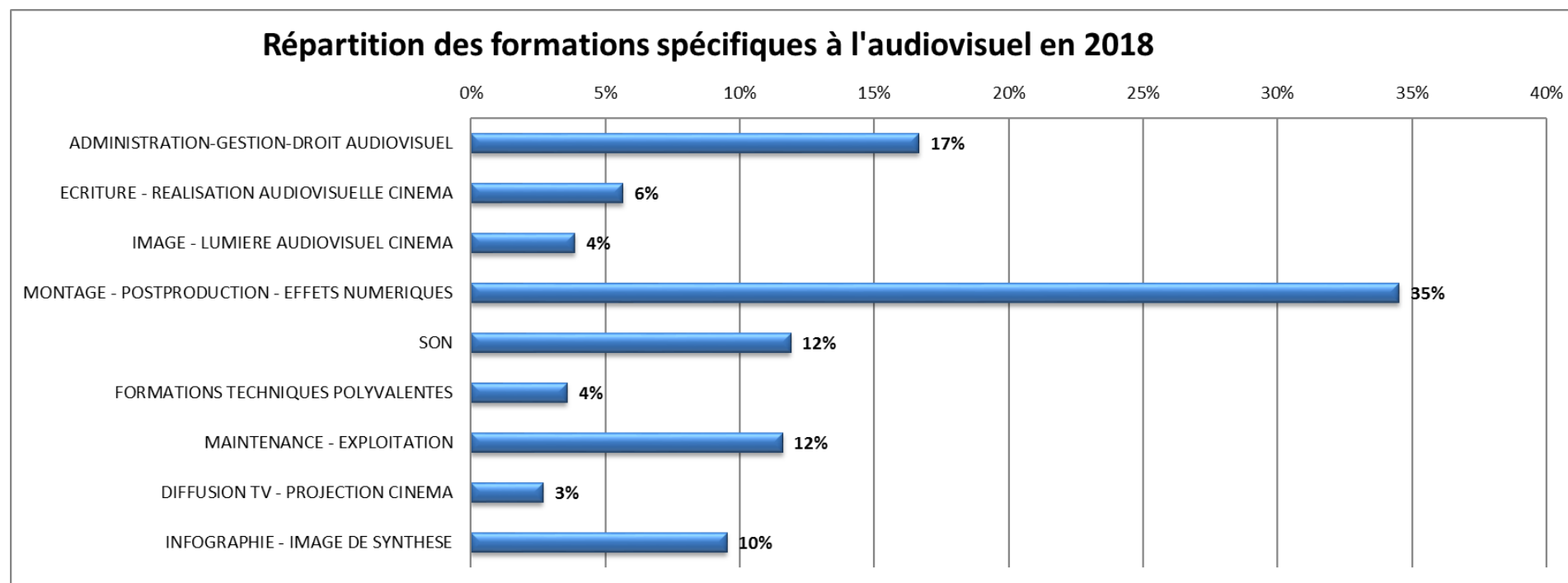
1°) Les formations spécifiques à l'audiovisuel et au cinéma :

Les formations spécifiques à l'audiovisuel et au cinéma ne représentent en 2018 que 16% des bénéficiaires de la formation (27% en 2017) répartis comme indiquées dans les tableaux ci-dessous.

Thèmes de formation	Nombre de stagiaires
ADMINISTRATION-GESTION-DROIT AUDIOVISUEL	56
ECRITURE - REALISATION AUDIOVISUELLE CINEMA	19
IMAGE - LUMIERE AUDIOVISUEL CINEMA	13
MONTAGE - POSTPRODUCTION - EFFETS NUMERIQUES	116
SON	40
FORMATIONS TECHNIQUES POLYVALENTES	12
MAINTENANCE - EXPLOITATION	39
DIFFUSION TV - PROJECTION CINEMA	9
INFOGRAPHIE - IMAGE DE SYNTHESE	32
Total général	336

Les contenus techniques sont majoritaires, ce qui n'est guère surprenant dans ce secteur. Les formations relatives au montage – postproduction – effets numériques et les formations son représentent à elles seules 46% du volume de formation en 2018 au sein des formations spécifiques à l'audiovisuel (32% en 2017). On peut noter que l'engouement continue pour les formations « Administration-gestion-droit audiovisuel » où l'on retrouve 56 stagiaires contre 51 en 2017. A l'inverse, dans les formations « maintenance- exploitation » on observe seulement 39 stagiaires en 2018 contre 55 en 2017.

Schéma 31 : répartition des formations audiovisuelles et cinéma par thèmes :



Source : Afdas

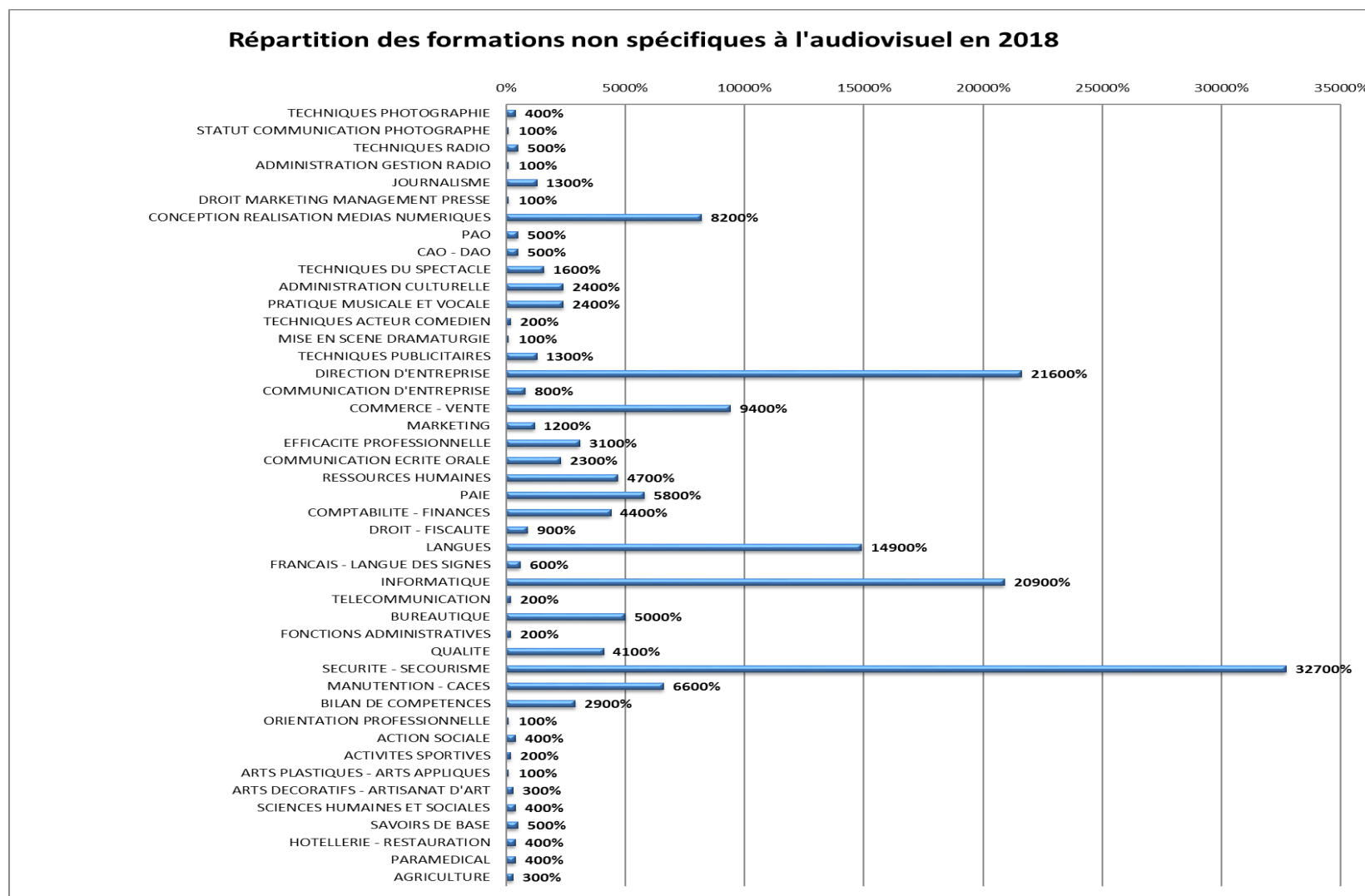
2°) Les formations généralistes :

Le volume des formations généralistes représente en 2018, 1 729 bénéficiaires de ces actions de formation.

Les formations sont principalement orientées vers les domaines liés à la sécurité et secourisme (19% en 2018 contre 24% en 2017) à l'informatique (12%) et à la direction d'entreprise (12,5%) qui passe devant les langues (8,5%).

Domaines de formations	Nombre de stagiaires
TECHNIQUES PHOTOGRAPHIE	4
STATUT COMMUNICATION PHOTOGRAPHE	1
TECHNIQUES RADIO	5
ADMINISTRATION GESTION RADIO	1
JOURNALISME	13
DROIT MARKETING MANAGEMENT PRESSE	1
CONCEPTION REALISATION MEDIAS NUMERIQUES	82
PAO	5
CAO - DAO	5
TECHNIQUES DU SPECTACLE	16
ADMINISTRATION CULTURELLE	24
PRATIQUE MUSICALE ET VOCALE	24
TECHNIQUES ACTEUR COMEDIEN	2
MISE EN SCENE DRAMATURGIE	1
TECHNIQUES PUBLICITAIRES	13
DIRECTION D'ENTREPRISE	216
COMMUNICATION D'ENTREPRISE	8
COMMERCE - VENTE	94
MARKETING	12
EFFICACITE PROFESSIONNELLE	31
COMMUNICATION ECRITE ORALE	23
RESSOURCES HUMAINES	47
PAIE	58
COMPTABILITE - FINANCES	44
DROIT - FISCALITE	9
LANGUES	149
FRANCAIS - LANGUE DES SIGNES	6
INFORMATIQUE	209
TELECOMMUNICATION	2
BUREAUTIQUE	50
FONCTIONS ADMINISTRATIVES	2
QUALITE	41
SECURITE - SECOURISME	327
MANUTENTION - CACES	66
BILAN DE COMPETENCES	29
ORIENTATION PROFESSIONNELLE	1
ACTION SOCIALE	4
ACTIVITES SPORTIVES	2
ARTS PLASTIQUES - ARTS APPLIQUES	1
ARTS DECORATIFS - ARTISANAT D'ART	3
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	4
SAVOIRS DE BASE	5
HOTELLERIE - RESTAURATION	4
PARAMEDICAL	4
AGRICULTURE	3
INDUSTRIE	1
BATIMENT - TRAVAUX PUBLICS	18
TRANSPORT - PERMIS DE CONDUIRE	59
Total	1 729

Schéma 32 : Répartition des formations généralistes :



Source : Afdas

Synthèse Générale :

Au terme de cette étude, nous pouvons retenir les caractéristiques suivantes pour le secteur des entreprises techniques de l'audiovisuel et du cinéma :

- **Un chiffre d'affaire de 1,087 milliards d'euros en baisse 4% par rapport à 2017**
 - **Le secteur est composé de 754 entreprises, plus de la moitié d'entre elles sont des SARL**
 - **75% des entreprises ont moins de 10 salariés permanents**
 - **Le secteur dénombre environ 7 084 salariés permanents (5473 etp)**
 - **2/3 des permanents sont des hommes et près de 54,5% ont moins de 40 ans**
 - **16 533 intermittents ont été salariés par les entreprises du périmètre (chiffre en légère baisse par rapport à 2017), 71% sont des hommes et 51% ont moins de 40 ans, les séniors représentant 22% de l'ensemble en 2018.**
 - **Les entreprises ont distribué 402,9 millions d'euros de masse salariale, 61% de cette masse a servi à rémunérer les permanents soit 245,3 millions d'euros (contre 59% en 2017), 39 % les intermittents soit 157,6 millions d'euros (artistes du doublage compris)**
 - **L'accès à la formation est plus important dans les entreprises de plus de 50 salariés, avec un taux d'accès de 53% pour les entreprises de 50 salariés et plus**
-

Remerciements

La Ficam tient à remercier les personnes ayant prêté leur concours à la rédaction du rapport de branche :

Pour Audiens, Mme Odile Tessier, Directeur Général, Mme Aude Barallon, Chef de missions statistiques, M. Philippe Degardin, Responsable du pilotage et des statistiques et Mme Anne-Charlotte Kopp (Pilotage et statistiques), qui ont été particulièrement sollicités et disponibles.

Pour l'AFDAS, M. Thierry Teboul, Directeur Général, et Claire Piau, Responsable du Département Observation et Prospective de l'Emploi, pour la qualité de leur travail statistique.

Table des matières

Les numéros renvoient aux pages

I°) Nombre et taille des entreprises	4
A°) Structure juridique des entreprises	4
B°) Taille des entreprises	6
II°) Effectifs et masse salariale des permanents	9
A°) Effectifs permanents	9
1°) Répartition hommes/ femmes	9
2°) Démographie	16
3°) Mobilité	22
B°) Masses salariales des permanents	24
III°) Effectifs et masses salariales des salariés intermittents	27
A°) Effectif des salariés « intermittents »	27
1°) Répartition hommes femmes	30
2°) Démographie	31
3°) Mobilité des intermittents	35
B°) Masses salariales	36
IV°) Equilibre entre salariés permanents et intermittents	39
A°) Effectifs	39
B°) Masses salariales	39
V°) panorama de la formation professionnelle	41
A°) Les bénéficiaires de formation	41
B°) Répartition des bénéficiaires par thèmes de formation	49
1°) Les formations spécifiques à l'audiovisuel et au cinéma	49
2°) Les formations généralistes	50
Synthèse Générale	53